

بسم الله الرحمن الرحيم

حنفی عورتوں کی مرکب نماز اُوُرِی میں میں میں اُن کی اُن



مولا نامفتى محريجي صاحب-مفتى عبدالرؤف سكمروي

مكتبه مكيه

كى مجد ٢٢علامه اقبال رودلا مورفون : 6374594

فهرست مضامين

		. 1000000000	
صغح	عنوانات	صغحرا	عنوانات
19	ستراور پرده کا حکم	3	ای
24	يد زكوة إ	3	بنت کے مطابق و ضو کا طریقہ
24	صدقه فطراور قربانی -	5	سنت کے مطابق عسل کا طریقہ
25	3	1 14 15 15 1 1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	نمازيز صنے کے لیے اور
26	چند ضروری مدایات	5	ضروری چزیں
29	چوں کی سالگرہ	6	پانچونت کی نمازیں
30	نکاح، شادی کی رسمیس	7	نفل نمازیں
31	خلاف شریعت رسمیں		ان او قات میں نمازنہ
32	فاتحه كالفحيح طريقه	8	بر حی جائے
33	گھر ملوز ندگی کی دی غلطی	8	فرض مماز پڑھنے کی ترکیب
33	موت ہو جانے کابیان	12	وتر نمان _.
36	خواتین کے طریقہ نماز کا ثبوت	14	سنت یا تفل نمازیں
	عور تول کے مجد میں جانے		نماز کے اندر فرض ،واجب
46	کے متعلق ارشاد ات نبی اللط	14	اور سن <u>ت</u> م دار
			کن غلطیول پر سجدہ سوے
		16	نماز درست ہوجا لیگی

بسم الله الرحمن الرحيم

نمازوین اسلام کا اہم رکن ہے۔ کلمہ پڑھنے کے بعد ہربالغ مرد اور عورت پر روزانہ دن رات میں یانچ نمازیں فرض ہیں۔

یہ چھوٹی می کتاب کم پڑھی لکھی عور توں کے لیے لکھی گئی ہے کہ ان کو نماز پڑھنا آجائے،اللہ تعالیٰ اس کو بہوں کے لیے مفید منائے۔ آمین!

نماز پڑھنے کے لیے بدن کا حیض و نقاس دغیر ہے پاک ہونا ضروری ہے اور بدن کی یا کی کے کیے یانی کا پاک ہونا بھی لازی ہے، مگر دونوں کے مسائل

ہے۔ زیادہ ہیں جن کی اس کتابچہ میں گنجائش نہیں، ان کوہڑی کتابوں میں دیکھئے،

نماز پڑھنے کے لیےبدن کاپاک ہونا ضروری ہے،اگر نمانے کی ضرورت نہ ہوتو

صرف وضو کر کیجئے و ضومیں چار چیزیں فرض ہیں۔ سر

(۱) بوراچرہ دھونا(۲) جمینوں سے اوپر تک دونوں ہاتھ دھونا(۳) سر کے چوتھائی حصہ کا مسے کرنا (۴) مخنوں سے اوپر تک دونول باؤل دھونا۔

چرہ ہاتھ اور پاول جمال ہے جمال تک دھونا فرض ہے اگر ایک بال بر ایر بھی سو کھارہ گیا تو وضو نہیں ہو گااور نماز نہیں ہو گا۔ای طرح اگر چوتھائی سرے بھی کم کا مسح کیا تو بھی وضو نہیں ہوگا۔

سنت کے مطابق وضو کا طریقہ

وضوكرتے وقت بسم الله كہے۔ پہلے تين مرتبہ دونوں ہاتھ گول

تک دھو ئے۔ مواک وغیرہ ہے دانت صاف کیجے۔ مواک نہ ہو تو دائیں ہاتھ کی انگل ہے دانت ملئے۔ بھر تین مر تبہ کلی کیجے۔ اس کے بعد تین بار ناک میں پانی ڈال کر ناک صاف کیجے۔ بھر تین بار چرہ مر کے بالوں سے لے کر محوری کی ڈال کر ناک صاف کیجے۔ بھر تین بار چرہ مر کے بالوں سے لے کر محوری کا نیٹی تک دھوئے اس کے بعد تین مر تبہ پہلے داہنا بھر ایاں ہاتھ کہنیوں سمیت دھوئے۔ اگرہاتھ میں انگوشی یا چوڑی ہویاناک میں کیل ہو تو اسے ہلاکر اندریانی پہنچائی ہے جھر ایک بار پورے مرکا مسے کیجے یعنی بھر کیا تھ کو بیجھے سے آگے تک لوٹا لیجے، اور کانوں اور گردن کے بالوں کے تک لوٹا لیجے، اور کانوں اور گردن کے اور پاتھ کو بیجھے سے آگے تک لوٹا لیجے، اور کانول اور گردن کے اور پاتھ کی انگلیوں سے باؤل کی انگلیوں کا ظال کر لیجے کہ سے اوپر تک دھوئے اور ہاتھ کی انگلیوں سے باؤل کی انگلیوں کا ظال کر لیجے کہ کسیں سو کھانہ رہ جائے ، اس کے بعد سے دعا پڑھیے۔

اَللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِيْنَ وَاجْعَلْنِيْ مِنَ الْمُتَطَهِّرِيْنَ السَّعَطَهِرِيْنَ السَّعَطَةِرِيْنَ السَّعَطَةِرِيْنَ السَّعَطَةِرِيْنَ السَّعَطَةِ إِنْ السَّعَ السَّعَطَةِ إِنْ السَّعَامِ السَّعَامِ السَّعَامِ السَّعَامِ السَّعَ السَّعَامِ السَّعَامِ السَّعَ السَّعَامِ السَّعَ السَّعَامِ السَّعَ السَّعَامِ السَّعَامِ السَّعَامِ السَّعَامِ السَّعَامِ السَّعَامِ السَّعَامِ السَّعَ السَّعَامِ السَّعَ السَّعَامِ السَّعَ السَّعَامِ السَّعَ السَاعِ السَّعَ السَ

یادر کھیے اگر ناخن میں آٹالگ کر سو کھ گیا ہو تو پہلے اس کو چھڑ الیجے ،اگر ناخن میں آٹالگ کر سو کھ گیا ہو تو پہلے اس کو چھڑ الیجے ،اگر ناخن پر نیل پالش (الآ) کارنگ لگا ہوا ہو تو اس کو بھی صاف کر لیجے ، کیونکہ اس کے پنچے پانی نہیں پنچے گا، تو نہ وضو ہو گانہ نماز ہوگی۔ اس جیسی چیزوں کو چاتو و غیرہ ہے صاف کرنا ہوگا تب جاکر وضو در ست ہوگا۔اگر بدن پاک کرنے کے لیے نمانے کی ضرورت ہو تو پہلے عشل کرلینا چاہے۔

عسل میں تین چیزیں فرض ہیں اگر ایک چیز بھی چھوٹ جائے گی تو

عسل نيس مو گادر عليا كى دور نيس مو گل وه تين فرض به بيل-

(۱)اس طرح کلی کرناکہ پانی حلق تک پینچ جائے۔(۲) ناک میں اس طرح پانی ڈالناکہ نرم ہڈی تک پینچ جائے۔ (۳)سارے بدن پر اس طرح پانی بہاناکہ بال پر ایر کوئی جگہ سو تکی نہ رہے۔

سنت کے مطابق عسل کا طریقہ

پہلے دونوں ہاتھ گؤں تک دھو لیجے اور جمال پر بھی باپا کی گئی ہوئی ہو اس جگہ کو دھو لیجئے ، پھر وضو کیجئے ، وضو کے بعد ایک مرتبہ سر پر پانی ڈالیئے اور سارے بدن پر اچھی طرح ہاتھ پھیر ہے کہ ہر جگہ اچھی طرح پانی پہنچ جائے ، پھر دو مرتبہ اور سر پر پانی اس طرح ڈالیئے کہ سارے بدن پر پانی بہہ جائے۔اگر ناک میں کیل کان میں بالی یا ائیر رنگ ہو تو ہلا لیجئے کہ ان سوراخوں میں پانی پہنچ جائے اگریانی نہیں پہنچا تو عسل نہ ہوگا۔

نماز پڑھنے کے لیے اور ضروری چیزیں

نماز پڑھنے سے پہلے یہ چیزیں ضروری ہیں، ان کے بغیر نمازنہ ہوگ۔

(۱)بدن پاک ہو بدن کی پاک کے لیے عسل اور وضو کاطریقہ بتایا جا چکا

ہے۔ (۲)بدن کے کپڑے پاک ہول بعض عور تیں چول کے پیٹاب، پاخانہ کی

وجہ سے کپڑول کی باپاک کا عذر کر کہ نماز ہی چھوڑ بیٹھتی ہیں۔ یہ عذر کوئی عذر

نہیں ہے، نماز کے لیے دوسر اکپڑام کھنا چاہے اور نماز پڑھتے وقت پاک کپڑے

بدل کر نماز پڑھیں۔ (۳) جس جگہ یا جس کپڑے پر نماز پڑھی جائے وہ جگہ یا کپڑا

پاک ہو۔ (۲) سارلدن کیڑے سے چھپاہواہو صرف چرواگئے تک ہاتھ ،اور مخفے
تک پاؤل کھے رکھنے کی اجازت ہے ، لیکن احتیاط اس میں ہے کہ چرہ کے سواہاتھ
پاؤل بھی نماذ کی حالت میں چھپے رہیں۔ کیڑا انتابار یک نہ ہو کہ اندر سے بدن کا کوئی
حصہ یاسر کے بالول کا کوئی حصہ جھلکا ہو ،ایسے کیڑے میں نماذ نہیں ہوتی۔
نوٹ اگر نماذ کی حالت میں چرے ، پنچ اور شخفے کے سواکسی عضوکا چو تھائی
حصہ اتن و رہ تک کھلارہ گیا، جتنی و رہیں تمین بار "سبحان اللہ" کہ جاسات ہو تو نماذ ٹو و جائے گی ، مثلاً پنڈلی ،بازوکلائی ،سر ،سر کے
رہا بلکہ کھلتے ہی فوراً چھپالیا تو نماذ ہو جائے گی ، مثلاً پنڈلی ،بازوکلائی ،سر ،سر کے
بال ،کان یاگرون کسی عضوکا چو تھائی حصہ اتن و رہے کھلارہ جائے تو نماذ ہو جائے گی۔
بال ،کان یاگرون کسی عضوکا چو تھائی حصہ اتن و رہے کھلارہ جائے تو نماذ ہو جائے گی۔

پانچوفت کی نمازیں

فجر کی نماز: پیلے دو رکعت سنت اس کے بعد دو رکعت فرض۔ ظهر کی نماز: پیلے چارر کعت سنت پھر چارر کعت فرض ،اس کے بعد دور کعت سنت اور خدا تو فیق دے تو دور کعت نفل۔

عصر کی نماز: پہلے چار رکعت سنت اس کے بعد چار رکعت فرض۔

مغرب کی نماز: پہلے تین رکعت فرض اس کے بعد دور کعت سنت پھر دو رکعت نفل۔

عشاء کی نماز: پیلے جار رکعت سنت پھر جار رکعت فرض، پھر دور کعت سنت. اس کے بعد تین رکعت و ترواجب پھر دور کعت نفل۔ نوٹ : عصر اور عشاء کے فرض سے پہلے چارر کعت سنت کی تاکید نہیں ہے ، اگر کوئی پڑھ لے تو بوا ثواب ملے گااور نہ پڑھے تو کچھ گناہ بھی نہیں ہے۔ اس طرح مغرب اور عشاء میں نفل اگر کوئی نہ پڑھے تو کوئی حرج اور گناہ نہیں ہوگا اور پڑھ لے تو بوا ثواب ملے گا۔

البة رمضان شریف کے میینے میں عشاء کے فرض اور سنت کے بعد (بیس رکعت) تراو تک کی نماز بھی سنت ہے اور اس کی بوی تاکید ہے۔ اس کا چھوڑ و یتااور نہ پڑھنا گناہ ہے۔ نماز و تر تراو تک کے بعد پڑھی جاتی ہے۔

تفل نمازیں

ان پانچ نمازوں کے علاوہ اور و تتوں میں بھی نفل نماز کا بوا تواب ہے، نفل نماز دود و بی رکعت کی نیت کر کے پڑھناچاہیے۔ اشر اق کی نماز: صبح کو جب سورج انچھی طرح نکل آئے تو چار رکعت

بر می جاتی ہے۔ بر می جاتی ہے۔

چاشت کی نماز: نووس جون کو آٹھ رکعت پڑھی جاتی ہے۔

اوابین کی نماز: مغرب کی نماز کے بعد کم ہے کم چرد کعت پڑھی جاتی ہے۔ تنجد کی نماز: تنجد کی نماز آدھی رات کے بعد سے لے کر منے سے پہلے پہلے تک جس وقت نیند ٹوٹ جائے، چار، چھ یا آٹھ رکعت پڑھی جاتی ہے۔ (لیکن تنجد کے لیے سوناضروری نہیں)

ان او قات میں کوئی نمازنہ پر سی جائے

(۱) سورج نکلتے وقت (۲) سورج ڈوستے وقت ، ہال اس دن کی فرض نماز عصر تضا ہورہی ہو تو سورج ڈوستے وقت بھی پڑھی جا سکتی ہے۔ (۳) ٹھیک دوپہر کے وقت جب کہ سورج بیچ سر پر ہو، ان تیوں وقت میں تجد ہ تلاوت بھی منع ہے۔ (۴) فجر کی نماز پڑھ لینے کے بعد جب تک سورج انچھی طرح نکل نہ جائے۔ (۵) عصر اور مغرب کی نمازوں کے بیچ میں۔

اخیر کے دونوں وقت میں کوئی نقل نماز جائز نہیں ہے۔ ہاں فرض نمازوں کی قضایڑ ھی جاسکتی ہے اور سجد ہ تلادت بھی درست ہے۔ فرض نماز بڑھنے کی ترکیب

کعبہ کی طرف منہ کر کے کھڑی ہو جائے اور نماذ کی نیت کر کے دونوں ہاتھ کندھوں تک اوپر اٹھائے اور ہاتھ آنچل سے باہر نہ نکالیے ہتھیلیاں کعبہ کی طرف کر لیجئے۔ اب آہتہ سے اللہ اکبر کہتی ہوئی دونوں ہاتھ سینے پرباندھ لیجئے، دائیں ہاتھ کی ہتھیلی کوبائیں ہاتھ کی ہتھیلی کی پشت پر رکھیے۔ نگاہ مجدہ کی جگہ پررکھیئے اور میر پڑھیں۔

مُبْجَانَكَ اللّٰهُمُّ وَبَحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَىٰ جَدُّكَ وَلَا اِلٰهَ غَيْرُكَ ۗ

(اے اللہ! میں تیری پاکی میان کرتی ہوں اور تیری تعریف کرتی ہوں اور برکت والا تیرانام ہے اور او فچی تیری شان ہے اور

تیرے سواکوئی معبود نہیں ہے)

اس كِبعديد بِرُهِي اعُودُ بَاللَّهِ مِنَ الشَّيْطُنَ الرَّجِيمِ

شيطان مردود سے ميں اللہ كى بناہ مائكى مول : بسم الله الرحمن

الرَّحِيْمِ (الله كنام سے شروع كرتى ہول جو بوامر بان نمايت رحموالاہ) قرآن بڑھنا: اب الحمد پورى سورت بڑھيئا ور آمين كہيئے اس كے بعد بسم الله

پڑھ کر کوئی اور سور قیا قر آن مجید کی کم از کم ایک بوی یا تین چھوٹی آیتیں پڑھئے۔

ر کوع: اب الله اکبر که کرر کوع کیجئے، لینی جمک جائے۔ ہاتھ کی انگلیوں کو ن گئن مصل جائے۔ ہاتھ کی انگلیوں کو ن کہ یہ

دونول گھنوں پر مضبوطی سے رکھ دیجئے۔دونوں بازوبغل سے خوب ملا کر رکھیے اور دونوں پیر کے شخنے بھی ملاد بجئے،رکوع میں نگاہ اپ قد موں پر رکھیے اور کم

اور دونوں پیر کے تختے بھی ملاد بچے، رکوع میں تگاہ اپ قد مول پرر کھیے اور کم سے کم تین مر سب کہنے۔ سب حان رہی العظیم. (یاکی بیان کرتی ہول میں این

برے مرتب والے پرورد گارکی) پر سمع الله لمن حمده . (س ل الله نے

اس کی بات جس نے اللہ کی تعریف کی) کہتی ہوئی کھڑی ہو جائے اور کہیئے۔

ربَّنَالَكَ الْحَمْد. (اعمار عيالخوالي اسب تعريف تير على ليخ بي)

اب اس کے بعد پھر اللہ اکبر کہتی ہوئی بجدہ میں جائے اور کم سے کم

تین مرتبہ کیئے: سُبْحاَنَ رَبِّیَ المَاعْلٰی (یاکی بیان کرتی ہوں میں اپنے سب سے اوٹے مرتبے والے پرور دگار کی)

سجدہ : سجدہ میں جاتے وقت پہلے گھٹنا پھر دونوں ہاتھ زمین پرر کھیئے اور انگلیوں کو خوب ملا لیجئے۔ دونوں ہاتھوں کے بیچ میں پہلے ناک پھر پیثانی زمین پرر کھ دیجئے ، دونوں یاؤں کو داہنی طرف نکال دیجئے اور خوب سمٹ کر اس طرح سجدہ کیجے کہ پین اور ران دونوں مل جائیں اور بازو کو بھی پہلو کی پہلیوں سے ملا لیجئے،

سورہ میں نگاہ اپنی ناک پررکھیے، اللہ اکبر کہتی ہوئی اٹھ کربائیں سرین پر بیٹھ جائے اور دونوں پاؤل کو دائی طرف باہر نکال دیجئے، دونوں ہاتھ رانوں پررکھ لیجئے اور انگلیوں کو خوب ملا لیجئے، یہ ایک سجدہ ہول اب پھر اللہ اکبر کہتی ہوئی اس طرح دوسر اسجدہ کیجئے، اور کم سے کم تین مر تبہ سبحان رہی الاعلیٰ کیجئے اور اللہ اکبر کہتی ہوئی اس طرح دوسری رہاتھ فیک کرنہ اللہ اکبر کہتی ہوئی اس طرح دوسری رکعت بھی پڑھئے اللہ اکبر کہتی ہوئی سیدھی کھڑی ہوجائے، اٹھے وقت زمین پر ہاتھ فیک کرنہ اللہ اکبر کہتی ہوئی سیدھی کھڑی ہوجائے، اٹھے وقت زمین پر ہاتھ فیک کرنہ اللہ کہ کر اور الحمد الحجے۔ یہ ایک رکعت بھی پڑھئے گرمٹ خانک اللہ کہ کر اور الحمد پوری اور کوئی دوسری سورہ یا قرآن یاک کی کم از کم ایک یوی یا تین چھوٹی آئیں پر ھے بہاقی سب کچھ پہلی رکعت کی طرح پڑھئے۔

بیر من اوس کا آخری سجده کر لینے کے بعد بیٹھنے کا جو طریقہ بتایا گیا ہے اس طریقہ پر رکھیے اور التحات میں نگاہ اپنی گود پر رکھیے اور التحات برسے التحات

التحيات

اَلتَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلُوَاتُ وَالطَّيْبَاتُ اَلسَّلاَمُ عَلَيْكَ اَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللهِ الصَّالِحِيْنَ وَعَلَى عِبَادِ اللهِ الصَّالِحِيْنَ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُو لَهُ. اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُو لَهُ.

(ترجمہ) زبان سے بدن سے اور مال سے جو عباد تیں ہوتی ہیں۔ سب اللہ بی کے لیے ہیں۔اے نی ایپ پر سلام ہوادر اللہ کی رحت اور اس کی رکتیں ہول، ہم پر اور اللہ کے نیک بندوں پر بھی سلام ہو۔ میں گواہی ویتی ہول کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور گواہی ویتی ہول کہ خمر علیہ اس کے بندے اور رسول ہیں۔

التحیات بڑھے وقت جب اَشْهدُ اَنْ لاَ اِللهَ اللهُ پر پنچ تو کنارے کی دوالگیوں کو موڑ کربیج کی انگلی اور انگوشے کا کنارہ ملا لیجے اور لاَ اِللهَ کسے وقت شادت کی انگلی اور اِلاَ اللهُ کسے وقت جھکا و بیجے ۔ اگر دو ہی رکعت والی نمازے تو التحیات کے بعد در دو شریف پڑسے ۔ در ود شریف بہے :

درُود ش*ر يف*

ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى اِبْرَاهِيْمَ وَعَلَى الِ اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ.

اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى ال مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى الْ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى الْبُرَاهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْد

اے اللہ رحمت ناذل کر حضرت محمد علیہ پراور حضرت محمد علیہ کی اولاد پر جیسے رحمت ناذل کی تو نے حضرت ایر اہیم اور حضرت ایر اہیم اور حضرت ایر اہیم کی اولاد پر بیٹوک تو تعریف کے لائن بڑی برا گر والا ہے۔
اے اللہ ابر کت ناذل فرما حضرت محمد پر اور حضرت محمد علیہ کی اولاد پر جیسے پر کت ناذل فرما حضرت محمد سیا ایکم اور حضرت ایر اہیم اور حضرت ایر اہیم کی اولاد پر بیٹوک تو تعریف کے لائق اور بررگی والا ہے۔
کی اولاد پر بیٹوک تو تعریف کے لائق اور بررگی والا ہے۔
درود شریف کے بعد بید دعا پڑ میئے۔

اس کے بعد پہلے داہنی طرف پھریائیں طرف مند پھیر کر کے السلام علیم در حمۃ اللہ (آپ پر سلام ہواور خداکی رحمت) سلام کرتے وقت یہ خیال کر لیجئے کہ میں فرشتوں کو سلام کررہی ہوں۔ابہاتھ اٹھاکر جو آپ کا جی چاہاللہ سے دعامائلیئے اور دعاختم کرنے کے بعد دونوں ہاتھ منہ پر پھیر کیجئے۔

یہ دور گعت والی نماز کی ترکیب تھی۔اگر تمن یا چار رکعت والی نماز ہے تو خالی التحیات پڑھ کر فورا کھڑی ہو جائے۔ درود نہ پڑ میئے۔ باقی رکعتیں اس طرح یوری کر لیئے۔

یاد رکھئے، فرض نماز کی تیسری اور چو تھی رکعت میں الحمد کے بعد سورۃ نہیں پڑھی جاتی۔ خالی الحمد پڑھ کر رکوع اور سجدہ کر لیجئے اور آخری رکعت کے بعد درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام سیجے رکھر التحیات پڑ ہئے اور اس کے بعد درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام سیجے راد ہاتھ اٹھاکر دعا مائے۔

وتزنماز

وتر نماز واجب ہے۔ یہ عشاء کی ٹماز کے فرض و سنت کے بعد پڑھی جاتی ہے اور رمضان میں تراوی کی نماز کے بعد پڑھی جاتی ہے۔ اس نماز کا طریقہ یہ ہے کہ تیسری رکعت میں بھی الحمد کے بعد سور قاملائے اور اس کے بعد طریقہ یہ ہے کہ تیسری رکعت میں بھی الحمد کے بعد سور قاملائے اور اس کے بعد

ر کوع میں جانے سے پہلے اللہ اکبر کہتی ہوئی کند حول تک ہاتھ اٹھا کر پھر ہاتھ باندھ لیجئے اور دعاء قنوت پڑھئے۔ دعاء قنوت سے۔

اَللَّهُمَّ اِنَّا نَسْتَعِيْنُكَ وَنَسْتَغْفِرْكَ وَنُوْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَنَتُوكَّلُ عَلَيْك وَنُشْنَىٰ عَلَيْكَ الْحَيْرَ وَنَشْكُرُكَ وَلاَنكُفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يُفْجُرُكَ اَللَّهُمَّ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَلَكَ نُصَلِّى وَنَسْجُدُ وَإِلَيْكَ نَسْعٰى وَنَحْفِدُ وَنَوْجُوا رَحْمَتَكَ وَنَخْشَى عَذَابَكَ اِنَّ عَذَابَكَ بِالْكُفَّارِ مُلْحِقً اللهِ

اے اللہ! ہم تجھ سے مدوچا ہے ہیں اور تجھ سے معافی مانگتے ہیں اور تجھ
پر ایمان لاتے ہیں اور تجھ پر ہمر وسہ رکھتے ہیں اور تیم ی بہت اچھی
تریف کرتے ہیں اور تیم اشکر کرتے ہیں اور تیم ی ماشکری نہیں
کرتے اور ہم الگ کر دیتے ہیں اور چھوڑ دیتے ہیں اس شخص کو جو
تیم ی مافر مانی کرے اے اللہ! ہم تیم ی ہی عبادت کرتے ہیں اور
تیم ی می لیئے نماز پڑھتے ہیں اور تجدہ کرتے ہیں اور تیم ی ہی طرف
دوڑتے اور لیکتے ہیں اور تیم ی رحمت کی امید رکھتے ہیں اور تیم ب عذاب سے ڈرتے ہیں اور تیم ک

اگر دعاء قنوت یاد نہ ہو تو یاد کر کیجئے اور جب تک دعاء قبوت یاد نہ ہو اس کے بدلے میں بیرد عابز ھیئے۔

رَبِّنَا اَتِنَا فِي اللَّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْمَاحِرَةِ حَسَنَةً وَقِيَا عَذَابَ النَّارِ اے ہمارے پرور دگار! ہم کو دنیا میں بھی بھلائی دے اور آخرت میں بھی بھلائی دے اور ہم کو دوز خ کے عذاب سے جا۔

سنت يانفل نمازين

قرض پڑھنے کی جوتر کیب بٹلائی گئی ہے۔ سنت یا نقل نماز بھی اسی طرح پڑھی جاتی ہے۔ سنت یا نقل نماز بھی اسی طرح پڑھی جاتی ہے صرف اتنا یاد دکھیئے کہ سنت یا نقل نمازوں کی ہر دکھت میں الحمد کے بعد کوئی سور قیا قر آن مجید کی آبنوں کا پڑھیں تو بھی ہر رکھت میں الحمد کے بعد کوئی سنت نماز اگر چار رکھت والی آپ پڑھیں تو بھی ہر رکھت میں الحمد کے بعد کوئی سور قیا قر آن یاک کی کم سے کم ایک بوری یا تین چھوٹی آبیتیں ضرور پڑھئے۔

نماز کے اندر فرض واجب اور سنت

نماذ پڑھنے کا جو طریقہ بتایا گیا ہے اس میں کچھ کام فرض ہیں کچھ واجب،
کچھ سنت اور کچھ مستحب ہیں جو کام فرض ہیں ان میں سے کوئی ایک بھی چھوٹ
جائے تو نماذ بالکل نہیں ہوگی، دوبارہ پڑھئے۔ واجب اگر چھوٹ جائے تو تجدہ سہو
کرنا ضروری ہو جاتا ہے، کوئی سنت یا مستحب چھوٹ جائے تو نماذ ہو جائے گی۔
دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے نماذ درست ہونے کے لیے یہ جاننا ضروری
ہے کہ کون سے کام فرض یا واجب یا سنت ہیں۔ اب یہ نیچے لکھے جاتے ہیں۔
نماذ میں چھوٹرض ہیں

(۱) نیت باندھتے وقت اللہ اکبر کہنا۔ (۲) کھڑی ہو کر نماز پڑھنا۔ (۳) قرآن مجید میں سے کچھ آئیتی پڑھنا۔ (۴) رکوع کرنا۔ (۵) دونوں سجدے کرنا۔ (۲) نماز کے آخر میں اتی دیر پیٹھنا جتنی دیرالخیات پڑھنے میں لگتی ہے۔ نوٹ: عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ عور تیں اکش بلاعذر بھی بیٹھ کر نماز پڑھتی ہیں، خوبیاد ہیں، خال کہ اور کام کان کیلئے چلتی پھرتی ہیں۔ شلتی گھو متی رہتی ہیں، خوبیاد رکھیئے جب تک خاص مجبوری اور صحح عذر نہ ہو بیٹھ کر نماز پڑھنادر ست نمیں، نماز نہیں ہوتی۔ ہال کی مماری یا کمز وری کی وجہ سے کھڑی نہیں ہو بمکتی اور کھڑی ہوتے ہی سر میں چکر آجا تا ہویا گر پڑنے کا خوف ہو تو بیٹھ کر پڑھنادر ست ہے، البتہ نقل نمازیں بیٹھ کر پڑھنا درست ہے، گر بلا عذر بیٹھ کر پڑھنے سے آدھا تواب ملے گا۔ اس لیے نقلیں بھی کھڑی ہو کر پڑھنا بہتر ہے۔
آدھا تواب ملے گا۔ اس لیے نقلیں بھی کھڑی ہو کر پڑھنا بہتر ہے۔

نماز میں بیر کام داجب ہیں

(۱) فرض نماذی کیلی دور کعتوں میں اور دومری نماذوں کی ہر رکعت
میں الحمد پوری سورة پڑھنا۔ (۲) فرض نماذی کیلی دور کعتوں میں الحمد کے بعد
کوئی سور قایم سے کم ایک بوی یا تین چھوٹی آئیتی پڑھنا۔ (۳) واجب، سنت اور
نفل نماذی ہر رکعت میں الحمد کے بعد سور قایا کم سے کم ایک بوی یا تین چھوٹی
آئیتیں پڑھنا۔ (۳) الحمد للہ پہلے اور سور قایا آئیتی بعد میں پڑھنا۔ (۵) ہر کام کو
تر تیب سے کرنا یعنی ہر کام کو اپنے آپ موقع پر ادا کرنا۔ (۲) ہر کام کو اطمینان
سے ادا کرنا۔ جلدی نہ کرنا۔ مثلاً رکوع کر کے سید می کھڑی ہونا۔ تب سجدہ میں
جانا۔ اسی طرح آئیک سجدہ کے بعد سید می ہو کر بیٹھا، تب دوسرا سجدہ کرنا۔

(۷) دور کعت کے بعد بیٹھا اور التحیات پڑھنا اور آخری رکعت میں رکوع سے
حالت میں بھی التحیات پڑھنا (۸) وترکی نماذ میں تیسری رکعت میں رکوع سے
حالت میں بھی التحیات پڑھنا (۸) وترکی نماذ میں تیسری رکعت میں رکوع سے
کیلے دعاء قنوت پڑھنا۔ (۹) نماذ کو البلام علیکم کم کر ختم کرنا۔

نمازمين سنت يامستحب

ان کامول کے سوانماز میں اور جنتی چیزیں ہیں وہ سب سنت ہیں یا مستحب ہیں۔ ان کی تفصیل بوی کیا مطالعہ کرنا عور توں کے لیے بہت مفید ہے)

کن غلطیوں پر سجدہ سہو کر لینے سے نماز درست ہو جائے گ

(۱) نماز میں جو کام فرض ہیں اس کے اواکر نے میں۔ (الف) اگر اتنی ویر ہوگئی کہ تین مرتبہ سجان اللہ کما جاسکتا ہے۔ (ب) ترتیب الث ہوگئی جس فرض کو پہلے اواکر ناچاہیے وہ چیچے ہوگیا۔ (ج) زیادتی ہوگئی یعنی جتنی مرتبہ اوا کرناچاہیے اس سے زیادہ ہوگیا۔ (۲) نماز میں جو چیزیں واجب ہیں اگر ان میں سے ایک یاگئی واجب بھولے سے چھوٹ جائیں۔

توان سب حالتوں میں تجدہ سمو کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔ تجدہ سمو کرنے سے نماز درست ہو جائے گی۔اگر تجدہ سمو نہیں کیا تو ٹماز دوبارہ پڑھنی ہو گ۔ اب نیچے اس قاعدے کے ماتحت کچھ مسکے بتائے جاتے ہیں:

مسکلہ: اگر نماز میں رکوع کر تا بھول گئیں یا ایک ہی تجدہ کیا تو نماز نہیں ہوئی کیو نکہ فرض چھوٹ گیا۔ دوبارہ پڑھئے۔

مسکلہ: نیت باندھ کرسٹ کا الله م اور اعوذ بالله ، بسم الله پڑھنے کے بعد الحمد الله پڑھنے کے بعد الحمد الله پڑھنے کے بعد الحمد الله کر ھنے میں اتنی دیر ہوگئی کہ تین مرتبہ سبحان الله کما جاسکتا تھا تو بحدہ سوکرنا ضروری ہوگیا، کیونکہ فرض اواکرنے میں ویر ہوگئی۔

مسلد : رکوع سے پہلے ہی تجدہ میں چلی گئیں، یاد آنے پر بعد میں رکوع کیا تو

سجدہ سمو ضروری ہو گیا، کیونکہ فرض اداکرنے کی تر تیب الٹ گئی۔

مسکلہ: ایک رکعت میں دومر تبہ رکوع کر لیایا تین تجدے کر لیے تو سجدہ سمو کرناضروری ہو گیا کیو نکہ فرض میں زیادتی ہو گئی۔

مسله: (۱) نماز میں الحمدے پہلے ہی سورة پڑھ گئیں، اس کے بعد الحمد پڑھی۔

(۲) خالی الحمد پڑھی۔ سورۃ ملانا بھول گئیں۔ (۳) رکوع کے بعد سیدھی کھڑی نہیں ہوئی اور سجدہ میں چلی گئیں۔ (۴) ایک سجدہ کے بعد اٹھ کر پوری طرح

بیٹھنے سے پہلے ہی دوسرے سجدہ میں چلی گئیں توان سب حالتوں میں سجدہ سمو کرنا ضروری ہے کیونکہ واجب چھوٹ گیا۔ اگر سجدہ سمو نہیں کیا تو نماز نہیں

رہ کرروں ہے یوسیدر بعب پارٹ ہوتا ہے۔ ہوئی، لیکن اگر سجدہ سمو ہے ذراسر اٹھایااور فوراً ہی دوسر سے سجدہ میں چلی گئیں تو مار سے سے سالگ ایس کے مصر مرحلہ جانوں کا محمد سے سالگ ایس کے اقتراد ہوں کے محمد سے سالگ ایس کے اور فارٹ کے اس

یہ ایک ہی تجدہ ہو گااگر اس کے بعد پوری طرح بیٹھ کر پھر تجدہ نہ کیا تو نماز نہ ہوئی۔اس لیے کہ ایک تجدہ چھوٹ گیا۔

مسئلہ: تین یا چار رکعت والی نماذین دوسری رکعت کے بعد بیٹھنا کھول گئیں اور کھڑی ہوگئیں قاب یاد آنے پر بھی نہ بیٹھ۔ تمام رکعتیں کلمل کر کے سجدہ سو کر لیجئے نماذ در ست ہو جائے گی۔ ہال اگر اچھی طرح کھڑی بھی نہ ہونے پائی تھیں کہ فور ایاد آگیا تو بیٹھ جائے، اور التحیات پڑھ کر اٹھے۔ اس حالت میں سجدہ سموکی بھی ضرورت نہیں ہے۔

مسکله : وتر نماز کی آخری رکعت میں دعاء قنوت پڑھنا بھول گئیں اور رکوع کر

لیاتو تجدہ سمو کر ناضر دری ہے۔

مسكله : تين يا چار ركعت والى نمازيس دور كعت بر التحيات بر صنے كے بعد فوراً

نہیں اٹھیں بلحد اتن دیر ہو گئی کہ اَلاّ پُھمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدِ تِک کہاجا سکتا ہے یا اتایز ھ بھی کئیں تو سجدہ سو کرناضر دری ہو گیا۔

مسکلہ: نماز کے اندر کوئی سنت یا مستحب بھولے سے چھوٹ جائے یا جان یو جھ کر چھوڑ دیا جائے تو سجدہ سمو کی ضرورت نہیں ہے نماز ہو جائے گی، البتہ جان یو جھ کر کسی سنت کو چھوڑ جانابہت براہے۔

سجده سهو کی تر کیب

بدہ سو کرنے کاطریقہ ہے کہ آخری رکعت کے بعد الحیات پڑھ کر صرف را ہی طرف سلام چھیر ہے اس کے بعد دومر تبہ سجدہ کیجئے دوسر سے سجد سے ماتھے کے بعد بیٹھ کر پھر الحیات پڑھے۔اس کے بعد درود شریف اور دعا پڑھئے تب دونول طرف سلام پھیر ہے۔

نماز کی جان

نماذ کے بارے میں اب تک جو کچھ بتایا گیا۔ یہ سب چیزیں نماذ کے فاہر کو ٹھیک اور در ست کرنے کے لیے ہیں۔ فاہر کی در سکی اس وقت کام دین ہے جب اندر میں بھی جان ہو۔ ایک تندرست آدمی خوصورت ہو اس کا ناک نقشہ بھی سڈول ہو لیکن بدن کے اندرروح نہیں ہے توابیا آدمی ایک ہے جان لاش ہے۔ ای طرح نماذ کی بھی ایک روح لور جان ہے اور وہ ہے خدا کا د حیان۔ نماذ میں شروع ہے آخر تک اپنی ہے بسی اور عاجزی کے ساتھ خدا کی قدرت اور برائی کا دھیان جتنا مضبوط ہو گیا۔ نماذاتی ہی جاندار اور قیمتی ہوگی۔ اللہ تعالی ہماری آپ کی سب کی نماذوں کو جاندار اور قیمتی بادے۔ آمین۔ احقر محمد قریش عفی عند سب کی نماذوں کو جاندار اور قیمتی بادے۔ آمین۔ احقر محمد قریش عفی عند

سترادر پرده کا حکم (ضمیمه جدیده)

شریعت میں ایک علم تو لباس اور سر کا ہے اور یہ علم مرود عورت دونوں ہی کے لیئے ہے۔ مردول کے لیے ناف سے گھٹے تک اپنی او کی کے سواہر ایک سے چھپانے کا علم ہے اور عور تول کے لیئے چروہ اور گئے تک ہاتھ اور شخنے تک پیر کے سواپر ایک سے چھپانے کا علم ہے۔ تک پیر کے سواپر ایک سے چھپانے کا علم ہے۔ جناب رسول اللہ علی ہے۔ خارشاد فرمایا:

الجَارِيَةُ إِذَ حَاضَتُ لَمْ يَصْلُحُ أَنْ يُرِى مِنْهَا إِلَّا وَجُهُهَا وَيَدُهُا الِّي وَجُهُهَا وَيَدُهُا الِّي الْمَفْصِلِ. (الدواؤد- ٤٢٥)

ریہ جی اور گئے تک ہاتھ کے سوابالغہ عورت کے بدن کا کوئی حصہ نظر نہ آناچاہئے۔

ا تناباریک اور چست لباس بھی پہنناحرام ہے جس سے بدن اندر سے جھلئے گئے یابدن کی سافی حضرت اساء جھلئے گئے یابدن کی سافی حضرت اساء بنت ان بحررضی اللہ عنماایک مرتبہ حضور علیقہ کے سامنے باریک لباس پہن کر حاضر ہوئیں تو حضور علیقہ نے سامنے باریک لباس پہن کر حاضر ہوئیں تو حضور علیقہ نے فوراً نظر چھیر لی اور فرمایا:

ياسُمْآءُ إِنَّ الْمَرْاةَ إِذَا بَلَغَتِ الْمَحِيْضَ لَمْ يَصْلُحْ لَهَا أَنْ يُرَى مِنْهَا إِلَّا هَذَا وَهَذَا وَاَشَارَ إِلَى وَجْهِم وَكَفَيْهِ (الدواؤد ص عنها إلَّا هذا وَهذَا واَشَارَ إلَى وَجْهِم وَكَفَيْهِ (الدواؤد ص علا ٥ ٢٠ باب فيما تبدى المرأة من زينتها من كتاب اللباس) الماساء إبالذعورت كبدن كاكوتى حساس كادراس كسوا

نظرنه آنا چاہیے۔ حضور علیہ الساؤة والسلام نے اپنے چرے اور السلام کی طرف اشاره کرتے ہوئے فرمایا۔ (ابوداود کتاب اللباس) عَنْ عَلْقَمَةَ مِنْ أُمِّهِ قَالَتْ دُخلَت حَفْصَةً بِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمٰنَ عَلَى عَائِشَةَ وَعَلَيْهَا خِمَارٌ دَقِيْقٌ فَشَقَّتُهُ عَائِشَةً وَعَلَيْهَا خِمَارٌ دَقِيْقٌ فَشَقَّتُهُ عَائِشَةً وَكَلَيْهَا خِمَارٌ دَقِيْقٌ فَشَقَّتُهُ عَائِشَةً وَكَلَيْهَا خِمَارٌ دَقِيْقٌ فَشَقَتْهُ عَائِشَةً وَكَلَيْهَا خِمَارٌ دَقِيْقٌ فَشَقَتْهُ عَائِشَةً وَكَلَيْهَا خِمَارً دَقِيْقٌ فَشَقَتْهُ عَائِشَةً

(رواه مالک، مشکوة ص 2 س کتاب اللباس الفصل الثالث)
ام المؤ منین حضرت عائشه صدیقه رضی الله عنها کی خدمت میں ان
کی بهت جی حضه بت عبد الرجمان باریک اور هنی اور هن اور موثی
موکیں تو حضرت عائش نے اس باریک اور هنی کو پھاڑ دیا اور موثی
اور هنی ان کو اور هادی۔

آج مسلمان گر انول میں بھی عور تیں ٹھیک وہی لباس پہنتی ہیں جس کے بارے میں حضرت علیہ نے ارشاد فرمایا تھا۔ جنمیوں کی دو قسمیں ہیں جن کو میں نے دیکھا نہیں ہے۔ اس کے بعد دونوں قسموں کی علامات سیان کی گئی ہیں۔ دوسری قسم کے جنمیوں کی علامات ان الفاظ میں ہیں۔

ونِسَاءٌ كَاسِيَاتٌ عَارِيَاتٌ مُمِيْلاَتٌ مَائِلَاتٌ رَءُ وسُهُنَ كَاسْنِمَةِ الْبُخْتِ الْمَائِلَةِ لاَ يَدْ خُلْنَ الْجَنَّةُ ولاَ يَجدْنَ رِيْحَهَا وَإِنَّ رِيْحَهَا وَكَذَا (رواه مَسلم مَثَلُوة وَانَّ رِيْحَهَا لَتُوْجَدُ مِنْ مَسِيْرَةِ كَذَا وكذا (رواه مَسلم مَثَلُوة وكذا وكذا (رواه مَسلم مَثَلُوة ١٣٠٧ مِن كراب القصاص باب الايضمن من الجايات) اور جو عور تين كرابي بهن كرابي نكل بي رين دوسرول كو اور جو عور تين كرابي بين كرابي نكل بي رين دوسرول كو

رجھائیں اور خود بھی دوسروں پر ریھی۔ ان کے سر پر بالوں کی آرائش او نٹنی کے کوبان کی طرح ہو۔ ناز سے گردن ٹیڑ ھی کر کے چلیں وہ جنت میں داخل نہ ہول گی نہ اس کی خوشبو یائیں گ۔ حالا تکہ جنت کی خوشبو ہیں۔ دور سے آتی ہے۔

(ملم شريف، مشكوة، كتاب القساس)

چرہ اور ہاتھ پیر کے سوالورلدن چھپانے کے بعد بھی عورت کا فطری حسن یاز بور اور لباس وغیرہ کا بناؤ سگھار جو خود بلاار اوہ ظاہر ہو جاتا ہو عورت کے اپناپ سسر، بیٹے، بھانچ کے سامنے تواس زینت اور باؤ سنگھار کو ظاہر کر سکتی ہے، مگر ان کے سواجتے مرد بیں ان کے سامنے ظاہر کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ حضور تھاتے نے ارشاد فر لمایا :

مَثَلُ الرَّافِلَةِ فِي الزَّيْنَةِ فِي غَيْرِ اَهْلِهَا كَمَثَلِ ظَلَمَةٍ يَوْمَ الْقَيَامَةِ لاَ نُوْرَلُهَا (رَّأَمُ) ص ٢٢٠ باب مَاجَاءَ فِي كَرَاهِيَةِ خُرُوج النِّسَاء فِي الزَّيْنَةِ إِمِن ابواب الرَّضَاع)

اجنبول میں من سنور کر مازداند ازے چلے والی مورت الی ہے جیسے قیامت کے دن عار کی کہ اس میں کوئی فور نہیں۔ (ترفدی شریف) خود قر آن یاک میں اللہ تعالی فرما تا ہے۔

وَلاَ يُبْدِيْنَ زِيْنَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَصْرِبْنَ بِحُمُرِهِنَّ عَلَى جَنُوبِهِنَّ عَلَى جُنُوبِهِنَّ (رورة أور)

اور عور تمی این زینت کو ظاہر نہ کریں سواے اس زینت کے جو آپ

ے آپ ظاہر ہو جائے اور اپنے سینے پر دو پیٹا وڑ سے رہا کریں۔
اس آیت کا صاف مطلب سے ہے کہ تم اپنی طرف سے اپنا ماؤ سکھار اور
زینت و آر اکش غیر ول سے چھپانے کی کو شش کرو۔ پھر بھی اگر کوئی چیز ظاہر ہو
جائے تو معاف ہے، گرتم میں سے جذبہ اور شوق ہر گزئہ ہو کہ ابنا ہماؤ سکھار
غیر ول کو دکھاؤ۔ سر اور سینہ خاص طور پر زنیت کی جگہ ہے اس لیے اس کے
دھانی اور چھیانے کی بھی خاص تاکید کی گئی ہے۔

یہ تو ستر کاوہ تھم ہے جس میں عورت اپنے شوہر کے سوا محر م یا غیر محر م کسی مرد کے سامنے اپنے چرہ ہاتھ اور پیر کے سوابدن کا کوئی جصہ نہیں کھول علق۔اس کے بعد دوسر اتھم پر دہ کا ہے۔

(٢) پرده کاظم

جن رشتہ دارول کے سامنے چر ہادرہاتھ پیر کھلار کھنے کی اجازت دی
گئی ہے ان کے علاوہ اور جتنے مرد بیں ان کے سامنے کھلے چرے کے ساتھ
عورت کو آنے کی اجازت نہیں ہے۔ کی ضرورت سے گھر سے باہر جانا ہو تواس
طرح باہر نکاناچاہیے کہ چرہ نظر نہ آئے۔ قرآن پاک بیں ہے:
یُدنین عَلَیْهِنَّ مِنْ جَلاَ بینبھن (سورة احزاب)
ایٹ اور اپنی چادرول سے گھو نگھٹ ڈال لیاکریں۔

اس آیت میں خاص چرہ کو چھپانے کا حکم ہے کیونکہ یہ گھو نگھٹ ڈالنے کا مقصد چرہ کوچھپانا ہےاب یہ گھو نگھٹ سے چھپایا جائے یار قع کے نقاب

ہے یاکسی اور طریقہ ہے۔

یہ حکم کی ضرورت اور مجبوری سے باہر جانے کے لیے ہے۔ صرف تفر ت کیا بغیر مجبوری کے باہر کے کام کو پورا تفر ت کیا بغیر مجبوری کے باہر کے کام کو پورا کرنایا کرانا شوہر کا فرض ہے۔ ہاں اگر شوہریا کوئی دوسر امر دنہ ہو تو مجبور ااس کی بھی اجازت ہے۔

آج کی بے حیا عور تیں جس طرح بن کھن کر اپنا حسن اور بہاؤ سنگھار و کھانے کے لیے باہر آزادی سے گھومتی بھرتی ہیں۔ قدیم جا ہلیت میں بھی ای طرح گھوما کرتی تھیں۔اللہ تعالیٰ نے حکم دیا کہ تم و قار کے ساتھ اپنے گھروں میں جی بیٹھی رہو۔ قرآن یاک میں ارشاد ہے۔

وقون فی لیونی کُن و کا تبر عن تبر نے المجاهلیّة الاو کی (سورہ احزاب) اوراپی گھرول میں جمی رہو۔ قدیم جاہلیت کے طریقہ پراپی کود کھاتی مت پھرو۔ اس آیت کے نازل ہونے کے بعد مسلمان عور تمیں اپنے چرے پر نقاب ڈالنے لگیں اور کھلے چرہ کے ساتھ پھرنے کا رواح بند ہو گیا اور بے ضرورت گھرے باہر لکانا ہی مو قوف ہو گیا۔

الله تعالیٰ مسلمان عور تول کو توفیق دے که قرآن و صدیث کے احکام کے مطابق اپنے ستر اور پر دہ کا اہتمام رکھیں اور موجودہ دور کی بے حیائی اور بے پر دگی سے جیل۔ آمین۔

ز کوة

از حفرت اقد س جناب مفتی محمد یخی صاحب قاسی مهتم انجمن ندائے اسلام کلکته جس طرح نماز روزه عور تول پر فرض ہے اس طرح زکوۃ بھی فرض ہے بہت سی عور تیں ذکوۃ فرض ہونے کے باوجو دز کوۃ ادا نہیں کر تیں اور کنمگار ہوتی اور آخرت کاعذاب مول لیتی ہیں۔

جس عورت کے یاس ساڑھے بادن تولے جاندی یا ساڑھے سات تولے سونایا اس کازبوریا استے رویے فاضل ہول جس سے جاندی یا سونااو پر لکھے ہوئے دزن کے مطابق خرید سکے تواس پر ز کوۃ فرض ہے۔ بحر طیکہ اس زیوریا سونے چاندی اور رویے ہے پوراسال گزر جائے۔ اگر کمی عورت کے پاس ساڑھے بادان تولہ چاندی یا اس کا زایور شیں بلعہ اس سے کم ہے اور سونا بھی ماڑھے سات تولہ نمیں بلحہ کم ب توبید کھنا ہوگا کہ اگر سونانے کر جاندی خرید لی جائے تو ساڑ ھے باون تولے جاندی ہو جائے گی یاجاندی کے کر سونا خریدا جائے تو ساڑھے سات تولہ سونا ہو جائے گا توالی صورت میں بھی ذکوۃ فرض ہے۔ زكوة فرض مونے كے بعد سونايا جائدى يارو في جو محى مول سب كا جاليسوال حصہ تکالنافرض ہے جاہے قیت دی جائے یاسونا جاندی دیا جائے۔اس کی پوری تفصیل یا تشر تے مطلوب ہو تؤکسی متند مفتی ہے دریافت کیجئے۔اس چھوٹے سے کتابچه میں اسے زیادہ کی گنجائش نہیں۔

صدقه فطراور قرباني

جن فور تول كياس رويياسونے جائدىياس كا تازيور موجود مو

جس پرزگوہ فرض ہوتی ہے تواگر عورت عید کے دن اس کی مالک ہو (چاہا س پر ابھی سال نہ گزرا ہو) تو اس پر خود اپنا صدقہ فطر ادا کرنا ضروری ہے۔ اس (۸۰) تولے کے سیر سے ایک آدمی کا صدقہ فطر ایک سیر تیرہ چھٹانک گیہوں یا تین سیر دس چھٹانک جویاس کی قیت ہے۔

ای طرح اگر عورت قربانی کے دنوں (۱۰۱۱،۱۰) میں اوپر ککھی ہوئی مقداد کے مطابق سونا یا چاندی یاذیوریارہ پے کی مالک ہو تواس پر قربانی بھی واجب ہے بورے جانوروں میں ایک حصہ اور بحری ایک کردینے سے قربانی اوا ہو جائے گی (ایک غلط فنمی) بہت ی جگہ یہ مشہور ہے کہ قربانی ہر سال واجب نہیں ای لیے بہت ہوگ کی سال اپنے نام اور کی سال باپ واوا کے نام یا حضور اللی کے نام قربانی کرتے ہیں ایٹ خور دیتے ہیں ایسا سمجھنا غلط ہے جس طرح نمانی کرتے ہیں ایسا واجب نماز، روزہ، ذکوۃ ہر سال اور ہر وقت فرض ہائی طرح قربانی ہر سال واجب ہے۔ جس مردو عورت پر قربانی واجب ہاں کو اپنی قربانی کرنا ضروری ہے۔ جس مردو عورت پر قربانی واجب ہاں کو اپنی قربانی کرنا ضروری ہے۔ جس مردو عورت پر قربانی واجب ہاں کو اپنی قربانی کرنا ضروری ہے۔ جس مردو عورت پر قربانی واجب ہاں کو اپنی قربانی کرنا ضروری ہے۔ جس مردو عورت پر قربانی واجب ہے اس کو اپنی قربانی کرنا ضروری ہے۔ جس مردو کرنا ہوگا۔ اپنی طرف سے قربانی کر لینے کے بعد جس دو مرے کی طرف سے کرنا چاہے کر لے۔ طرف سے قربانی کر لینے کے بعد جس دو مرے کی طرف سے کرنا چاہے کر لے۔

عور توں پر ج بھی فرض ہے جس عورت کو اللہ تعالیٰ نے استے روپے اور مال عطاکیئے ہول کہ دہ مکہ طرمہ تک اپنے چیے ہے آجا سکے اور کی قتم کا قرض بھی اس پر نہ ہویا ہو، لیکن قرض کی اوائیگ کے بعد بھی استے روپے اس کے پاس بیں تو اس پر جے فرض ہو جاتا ہے الی عور تول کو جتنا جلد ہو سکے جج اداکر لیٹا ضروری ہے۔ اگر جج کرنے سے پہلے انقال ہو جائے تو عورت کے دار تول پر جج
بدل کرانے کی وصیت کرنا ضروری ہے۔ اور اگر عورت کو خود جج کی تو فیق ہو
جائے تو عورت تماج کاسخر نہیں کر سکتی بائد اپنے ساتھ اپنے کسی محر م یا شوہر کو
ساتھ لے جانا ہو گی۔ اگر عورت محر م یا شوہر کو ساتھ لے جائے تو اس محر م یا شوہر
کا خرج بھی عورت کو اداکر نا ہو گا، اگر استے روپے نہ ہول کہ محر م یا شوہر کو ساتھ
لے جائے تو خود عورت کو جج اداکر نا ضرور کی نہ ہوگا۔ بائد مرنے سے پہلے جج بدل
کی وصیت کر نا ہو گا کو روصیت کے بعد دار تول پر اس کا تج بدل کر انالاز م ہوگا۔

گی وصیت کر نا ہو گا کو روصیت کے بعد دار تول پر اس کا تج بدل کر انالاز م ہوگا۔

گی وصیت کر نا ہو گا کو روصیت کے بعد دار تول پر اس کا تج بدل کر انالاز م ہوگا۔

جے کو بھی فرض ہو جانے کے بعد جوانی میں ہی ادا کرنا چاہیے ، یو ڑھی ہونے تک انتظار کرنایا کسی دنیادی کام ہونے تک تاخیر گناہ ہے۔ مسلمانوں کواللہ تعالیٰ گناہوں سے چائے اور عور تول کودین کے کاموں میں زیادہ سے زیادہ عمل کرنے کی توفیق عطافر مائے۔ آمین۔

چند ضروری مدایات

غیبت: غیبت گناہ کبیرہ ہے آج مسلمان اس میں بہت زیادہ مبتلا ہیں، اور عور تیں تو خصوصیت سے اس میں امام ہی ہیں۔ حالا نکہ قر آن پاک میں اللہ نے اس سے منع فرمایاہے۔ قرآن پاک میں ہے۔

يَّا يُّهَاالَّذِيْنَ امَنُوا اجْتَنِبُواْ كَثِيْراً مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُواْ وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضاً أَيْحِبُ اَحَدُكُمْ اَنْ يَاكُلَ لَحْمَ اَخِيْهِ مَيْتَا فَكَر هُتُمُوهُ اللهِ اللهِ اِنَّ اللهَ تَوَ البُ رَّحِيْمٌ (سوره ججرات ب٢٢_٤) اے ایمان والو ابہت سے گمانوں سے بچاکر و کیوں کہ بھے گمان گناہ ہوتے ہیں اور سراغ مت لگا یا کرو اور کوئی کی نیبت بھی نہ کیا کرے کیا تم میں سے کوئی اس بات کو پیند کر تا ہے کہ اپنے مرے ہوئے بھائی کا گوشت کھائے اس کو تم نا گوار سیجھتے ہو اور اللہ سے ڈرتے رہو بیشک اللہ بوا توبہ قبول کرنے والا مربان ہے۔

مسلمان عور تول کو اس گناہ سے چنا چاہیے اور اپی مجلسوں میں اللہ در سول کا تذکرہ کرناچاہیے۔ ہماری عور تول کی سے عادت بن گئی ہے کہ جمال اسمعی ہو کیں ایک دوسر نے کے عیب بیال کرنے میں مشغول ہو گئیں اور ال کو اس کا اندازہ نہیں ہو تاکہ سے جہنم میں جانے کا سامان کررہی ہیں۔

حضور علي في في ارشاد فرمايا:

اَتَدْرُوْن مَا كُثُرُ مَايُدْخَلُ النَّاسَ الْجَنَّةَ تَقُوَى اللهِ وَحُسْنُ الْخُلْقِ اَتَدْرُوْن مَا كُثَرُ مَايُدْخَلُ النَّاسَ النَّارَ اللَّا جُوَّفَان الْفَمُ وَالْفَرَجُ (رواه الترمذي وابن ماجة. مشكوة ص ٢١٤ باب حفظ اللسان والغيبة والشتم)

کیا تہمیں ان اسباب کا علم ہے جن کی وجہ سے لوگ کشت سے جنت میں جائیں گے۔ اللہ سے تقویٰ اور اچھے اخلاق ہیں کیا تہمیں ان اسباب کا علم ہے جن کی وجہ سے لوگ کشت سے جنم میں جائمیں گے۔ دوخالی جہیں ہیں۔ منہ اور شر مگاہ۔

اگر ان عور توں کو سمجمایا جاتا ہے تو ستی جیں کہ میں کوئی غلط بات تو

تھوڑا ہی کہ ربی ہوں۔ یہ عیب تواس میں ہے ہی۔ طالا تکہ ان کو یہ بھی علم نہیں کہ فیبت تو ہی ہے کہ جو عیب ہواس کواس کے غائبانہ میں بیان کیا جائے اور اگر دہ عیب اس میں نہیں ہے تو یہ بہتان ہے۔

حضور علي نارشاد فرمايا:

اللہ تعالی مسلمان مردوعورت کو نیبت اور تمام گناہوں سے محفوظ ر کھے۔حضور نے ارشاد فرملاہے۔

مَنْ يَصْمَنْ لِنَيْ مَايَيْنَ لَحْيَيْهِ وَمَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ أَصْمَنُ لَهُ الْجَنَّةُ (رواه البخارى مشكوة ص الااباب حفظ اللسان الفية والشتم) جو فخص الى زبان اور الى شرمگاه كو گنامول سے مخوظ ركنے كى ذمددارى لے لے مِن اس كے ليے جنت كي دمددارى ليامول۔

نیبت کے سلسلہ میں "نیبت کیا ہے"؟ نامی کتاب کا مطالعہ ضروری ہےاور مفید ہے۔(یا کتاب تابی کے ستر راستے کا مطالعہ کریں) پچول کی سمالگرہ

پوں کی سالگرہ بھی ایک غیر بھر عی رسم ہے۔ آج کل مسلمانوں میں یہ
رسم بہت چل پڑی ہے۔ حالا نکہ اس پر کوئی ثواب تو ہے ہمیں بلحہ بھن کا مول
کی دجہ سے گناہ بی ہو تا ہے۔ لوگ اس میں کانی نام و نمود کرتے ہیں۔ عور تول کی
دعوت ہوتی ہے اور وہ پوری زینت و آرائش کے ساتھ شریک ہوتی ہیں۔
حالا نکہ شوہر کے سواکی دوسرے کود کھانے کے لیے ذینت کرنا جائز ہمیں۔
پھر اس میں نماز چھوٹ جاتی ہے اور اسر اف (فضول خرچی) ہو تا ہے اور نام و
نمود اور غیر شرعی کام کارداح پڑتا ہے۔ جو سب گناہ ہے۔ مسلمان عور تول کو غیر
شرعی کام سے پچناچاہیے۔ اور یری رسمول سے پچناچاہیے اور "اصلاح الرسوم" نامی
کتاب کا مطالعہ کرنا چاہئے۔

جب حضرت فاطمه رضی الله تعالی عنه اور حضرت حسن و حسین رضی الله عنهای سالگره کیول کی مالگره کیول کی جائے کیا ہمارے بچول کی سالگره کیول کی جائے کیا ہمارے بچول کا مرتبہ حضرت فاطمہ اور حضر ات حسین رضی الله عنهم سے زیادہ ہے؟ حضور اکرم عیالیہ نے ارشاد فرمایا ہے۔

وَمَنِ ابْتَدَعَ بِدْعَةً صَلَالَةً لَا يَرْضَاهَاالله وَرَسُولُه كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْبُهِمِ مِنْ الْهِمُ مَنْ عَمِلَ لَا يَنْقَصُ ذَالِكَ مِنْ اَوْزَارِهِمْ شَيْئًا (رواه النَّامِ مَنْ عَمِلَ لَا يَنْقَصُ ذَالِكَ مِنْ اَوْزَارِهِمْ شَيْئًا (رواه الترمذي مشكوة ص ٣٠ باب الاعتصام بالكتاب والسنة)

جس نے کوئی الیی نئ بات دین میں پیدا کی جس سے خدااور رسول راضی نہیں ہے تو اس پر تمام عمر کرنے والوں کا گناہ ہو گااور عمل کرنے والوں کے گناہ میں کوئی کی نہ ہو گی۔

الله تعالی نے جن مسلمان عور تول کودین سکھنے اور دین پر عمل کرنے کی توفیق دی ہے ان کو چاہیے کہ اپنی بھول میں دین پھیلا کیں اور دین کی ہاتمیں اور دین کی ہاتھی اور دین کی ہاتھی دین کے احکام سکھا کیں۔ بی ان کے لیے آخرت کا سامان ہے حضور علیہ ہے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہ سے فر الما تھا کہ اگر تمہارے ذریعے کی ایک کو بھی ہوایت مل جائے تو یہ تمہارے لیے عرب کے بہترین مال (سرخ اونٹ) سے بھی بہتر ہے۔ مل جائے تو یہ تمہارے لیے عرب کے بہترین مال (سرخ اونٹ) سے بھی بہتر ہے۔ اللہ تعالی تمام مسلمانوں کو اچھے عقائد ، اچھے اظافی کی توفیق عطافر مائے اور یری باتوں اور رسموں سے محفوظ رکھے۔ آھین

نکاح ،شادی کی رسمیں

نکار کے اندرجو چزیں رکن (فرض) ہیں وہ صرف دو ہیں۔ کم از کم دو گواہوں کی موجود گی اور ایجاب و قبول، اور نکاح کا مسنون طریقہ ہیہ ہے کہ عام جمع میں نکاح کیا جائے۔ خطبہ اور چھوہارے تقسیم کرنا سنت ہیں۔ فرض واجب نہیں۔ شب زفاف (جس رات دو الماد لمن کی ملا قات ہوتی ہے) کے دوسر سے دن دعوت ولیمہ کرنا سنت ہے اور اس کا طریقہ ہیہ ہے کہ اپنی حیثیت کے مطابق امیر وغریب کو کھانے کی دعوت دی جائے اور کھانا کھلایا جائے۔ اپنی حیثیت سے دیادہ یا قرض لے کر دعوت ولیمہ کرنا اسر اف اور گناہ ہے اور صرف امیر ول اور ملاداروں کو دعوت دیناور غریبوں کو چھوڑ دینا بھی سنت کے خلاف ہے اور اس

کے متعلق حضور علیہ نے ارشاد فرمایا۔

شَرُّ الطَعَامِ طَعَامُ الوكِيْمَةِ يُدْعَىٰ لَهَا الْآغْنِيَاءُ وَيُتُوكُ الْفُقَرَاءُ (مشكوفة ص ۲۷۸ باب الوليمه) بدترين كهانادليمه كاوه كهانا ب جس ميس غريبول كو چهوژكر صرف اميرول كودعوت بو_

خلاف شريعت رسمين

شادی میں بہت سے ایسے کام ہوتے ہیں جو خلاف شریعت اور گناہ میں۔ لڑے کے رشتہ داریا لڑے کی فرما کشات، جیز میں بھن چیزوں کی تعیین، لڑکی یا لڑکے والول کے بیال گانا، جانا، ایک دوسرے پر رنگ پھینکنا، ولس کی رو نمائی میں محرم اور غیر محرم سے لا پرواہی، لڑ کے والول کی طرف سے لڑکی کو ما بخھا (مایوں) بٹھانے کے لئے عور تول کا جانا اور لڑکی کو مانجھا بٹھانا جس کو لگن(مایوں) کی رسم کہتے ہیں۔دولهابارا تیوںاور دلمن لور دوسری عور توں کا فوٹو لینا، یہ سب رسمیں اسلام کے خلاف اور گناہ ہیں۔باراتیوں کے کھانے اور الرکی کو جیز دیے میں ای حیثیت سے زیادہ خرج کر نااسر اف ہے اور اسر اف (فضول خرچی) گناہ کبیرہ ہے۔ بارات تو اسلام میں کوئی چیز ہے ہی نہیں کہ اس کو کیا جائے۔ لڑکی کو جیز میں اتن ہی چیزیں دینی چاہئیں جو لڑکی کے رشتہ دار کی حیثیت ہو۔اس سلسلہ میں لڑ کے بیاس کے رشتہ داروں کی فرمائش ظلم اور نمیر ہ گناہ ہے۔ جیز خالص لڑکی کی چیز اور ملک ہے۔ لڑکی کے رشتہ داروں کو اختیار ہے جتنااور جو کچھ چاہیں دیں۔ کسی کواس پر جبر و دباؤ کا اختیار نہیں۔

مسلمان مردد عورت کو ان غیر ضروری اور مخالف شریعت کا مول سے کھمل پر ہیز کر ناضروری ہے۔ دنیا میں سوائے نام و نمود کے کچھ حاصل نہیں اور آخرت میں جنم کی طرف لے جانے کے اسباب ہیں۔ کوئی سمجھ دار اور دیندار مسلمان اس کے لیے ہر گز تیار نہ ہوگا کہ صرف نام دنمود کے لیے اپنے آپ کو جنم کا کندہ بنائے۔ عور تول کو خاص کر اس سے چناضروری ہے اس لیے کہ رسوم کی ایجاد کر نے دالی اور اس کی پایندی کر نے دالی اور کر انے دالی زور تری ہوتی ہیں۔

قرآن پاک میں حکم ہے

يَاتُهَا الَّذِيْنَ امَنُواقُوا انْفُسكُمْ واَهْلِيْكُمْ نَاراً وَقُوْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ (سوره تحريم ب ٢٨)

اے ایمان دالو! تم اپنے آپ کو ادر اپنے گھر دالوں کو دوزخ کی اس آگ سے چاؤجس کے ابند ھن آدمی ادر پھر ہیں۔ فاتحہ (ایصال ثواب) کا صحیح طریقہ

اگر کھانے پینے کی چیزوں کا تواب پہنچانا ہے تواسے غریبوں میں تقسیم کر کے یہ نیت کر لی جائے کہ اے اللہ اس کا تواب فلال کو پہنچادے اور اگر کچھ پڑھ کر قواب پہنچانا ہے تو قر آن پاک کا جتنا حصہ پڑھنا ہو پڑھ کر خدا ہے وعا کرے کہ اے اللہ اس کو قبول فرمااور اس کا تواب فلال کو پہنچادے۔ اگر چند میت کرے کہ اے اللہ اس کی نیت کرے۔ ایسال تواب کا مختصر اور آسان طریقہ یہ ہے کہ اول درود شریف تین مر تیہ ، اس کے بعد سورہ فاتحہ (الحمد شریف)

تین مرتبراس کے بعد سورہ اخلاص (قل ہواللہ شریف) گیارہ مرتبہ پھر درود شریف تین مرتبہ پڑھ کر خداہے دعائی جائے کہ اے اللہ اس کو قبول فرمااور اس کا ثواب فلال کو پہنچادے۔ اللہ تعالی مسلمان عور تول کو ہری رسموں سے بچائے اور دین کی صحیح اور ضروری باتول کے سمجھنے کی تو فق دے۔

گھریلوزند گی کیا بیب بوی غلطی

شر بعت کا تھم ہے کہ جب اڑ کے لڑ کیال سمجھ دار ہو جائیں توان کابستر مال باب سے الگ رکھا جائے۔ ال کے پیاپ کی بستر پربیٹی، ای طرحباب یا ال کے بستر پر لڑکا لیٹے سوئے نہیں۔اس کی وجہ بیہ ہے کہ بھض صور تول میں الیمی غلطی ہے ہیوی اپنے شوہر پر ہمیشہ کے لیے حرام ہو جاتی ہے۔ای طرح بیٹے، بوتے، نواے کی بدویوں کو بھی سسر یاداداسسر وناناسسر سے الگ رہناچاہیے،ال کی کوئی خدمت جسمانی نہیں کرنی چاہیے۔ورنداس فتنہ کے دور میں بہت می د فعہ وہ عور تیں اپنے شوہریر حرام ہو جائیں گی اور پھر جائز و حلال ہونے کی صورت میں رے گی۔اس لیے کہ مئلہ یہ ہے کہ اگر شوہر کا ہاتھ نفسانی خواہش کے ساتھ ہوی کے جائے لڑکی پابہوو غیرہ کےبدن پر پڑ جائے تو ہو ک اپنے شوہر کے لیے اور بہو دغیرہ خود ایے شوہر دل پر حرام ہو جائیں گی اور اس کے بعد اس کے جائز ہونے کی بھی کوئی صورت نہیں۔ یہ علم حرام ہونے کااس وقت ہے جب الاکی یا بهود غیر ه نوسال یااس سے زیادہ عمر کی ہو۔ تفصیل فقہ کی کتاوں میں موجو و ہے۔

موت ہوجانے کابیان

جب آدمی مرنے لگے تواس کوچت لٹاکر اس کے پیر قبلہ کی طرف کر

دوادر سراونچاکردواوراس کے پاس بیٹھ کرزور ذور سے کلمہ طیبہ وغیرہ پڑھو، تاکہ تم کو پڑھتے سن کر خود بھی کلمہ پڑھنے گئے اور اس کو کلمہ پڑھنے کا جم نہ کرو،
کیونکہ وہ وقت بوامشکل ہے نہ معلوم اس کے منہ سے کیانگل جائے۔ یلیمن شریف پڑھنے سے بھی موت کی تختی کم ہوتی ہے، اس کے پاس بیٹھ کر پڑھ دو ۔ یا کسی سے پڑھوا دو جب موت واقع ہو جائے تو سب عضو در ست کردو۔ کسی کیڑے سے اس کامنہ بائدھ دو تاکہ منہ پھیل نہ جائے، آنکھیں ہد کروولور پیر کے دونوں انگوشے ملاکر بائدھ دو۔ اوپر کوئی چاور ڈال دولور نہلائے اور کفتانے میں جلدی کرو، منہ وغیر وہ کر کے بید عاپر ھو۔ بیسم اللہ و عکی میلہ دسول اللہ

نهلانے کابیان

پہلے کی تخت یابوے تختے کو لوبان یا آگر بھی وغیرہ خوشبودار چیزی
دھونی دے دو۔ پھر مروے کواس پر لٹادوادر کپڑے اٹارلو۔ اور کوئی کپڑاناف سے
لے کر ذاتو تک ڈال دو کہ اٹابدان چھپارہ، پہلے مردے کواستغاکرادو۔ اپنے
ہاتھ میں کپڑالپیٹ لوجو کپڑاناف سے لے کر ذاتووں تک پڑاہے اس کے اندر
اندر دھلاکہ پھر اس کو وضو کرادواس طرح کہ پہلے منہ دھلاک، پھر ہاتھ کہی
سمیت پھر سر کا مسح، پھر دونوں پیر اور تین دفعہ روئی ترکر کے دانتوں اور
سمیوڑھوں پر پھیردی جائے اور ناک کے دونوں سوراخوں میں پھیردی جائے تو
بہتر ہے اور اگردہ نمانے کی حاجت میں یا جیض دیفاس میں مرجاوے تواس طرح
سے منہ اور ناک میں پانی پنچانا ضروری ہے اور ناک اور منہ اور کانوں میں روئی

پنوں سے پکاہوا،مانہ ہو سکے توسادہ نیم گرمیانی تین دفعہ سرسے پیر تک ڈالے۔ گفنانے کابیان

عورت کو پانچ کپڑول میں کفنانا سنت ہے، کرتا، ازار بعد، سربعد،
چادر، سینہ بعد، آزار سرسے پیر تک ہونا چاہیے اور چادراس سے ایک ہا تھر بوی،
اور کرتا گلے سے پاؤل تک ہو، لیکن نہ اس میں کلی ہونہ آستین اور سربعد تمین
ہاتھ لمبااور سینہ بعر چھاتیوں سے ذائو دکل تک چوڑ ااور ا تالمبا ہو کہ بعد ہو جائے
اور اگر پانچ کے جائے صرف تمین کپڑول ازار، چاور اور سربعہ میں کفناوے تو
بھی کافی ہے اور اس سے کم کروہ ہے۔

كفنانے كالمريقيہ

کفنانے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے چاور چھاؤ پھر اذار اور اس کے اوپر کرتا، پھر مر دے کواس پرلے جاکر پہلے کرتا پہناداور سر کے بالوں کو دو ھے کر کا، پھر مر دے اوپر سینہ پر ڈال دو، ایک حصہ داہنی طرف اور ایک بائیں طرف اس کے بعد سرید مر پر اور بالوں پر ڈال دو، اس کونہ باند ھو اور نہ لپیٹو۔ پھر از ارلیبیٹ دو۔ پہلے بائیں طرف لپیٹو۔ پھر داہنی طرف اس کے بعد سینہ بعد باندھ دو، پھر چاور لپیٹو۔ پہلے بائیں طرف پھر داہنی طرف اور پھر کی دھجی سے پیراور مرکی طرف کون کو باندھ دو اور ایک بعد کر کے پاس بھی نگادو تاکہ راستہ میں مرکی طرف کون دواور ایک بعد کامہ بیا کوئی دعاو غیرہ کہیں کھل نہ جائے۔ کفن میں یا قبر میں عمد نامہ بیا کوئی دعاو غیرہ کھنا بھی در ست نہیں۔ اس طرح کفن یا سینہ پر کلمہ یا کوئی دعاو غیرہ کمن جو چادر جنازہ کی چاریائی پر ڈالی جاتی ہے دہ کفن میں شامل نہیں۔

خواتین کے طریقہ نماز کا ثبوت

خواتین کا طریقہ نماز آگے آرہاہے اس سے پہلے ایک سوال اور تفصیلی جواب لکھا جاتا ہے جس میں خوا تین کے طریقہ نماز کا مردوں کے طریقہ نمازے جدا ہونااحادیث طبیہ اور آثار محلیّے ثابت کیا گیاہے اور یہ اس بناير لكھا جارم ہے كہ اكثر غير مقلد مسلمانوں كو خصوصاً خواتين كويہ تاثر دیتے رہتے ہیں کہ عور توں اور مر دول کے نماز اداکرنے کا ایک ہی طریقہ ہے۔چنانچہان کی غیر مقلد عور تیں مر دوں کی طرح نمازیں اواکرتی ہیں اور پیہ محض نادا تفیت پر مبنی ہے للذااس تفصیلی دضاحت کے بعد غیر مقلد عور تول کو ان احادیث و آثار کی پیروی کرنی چاہئے اور حق کو قبول کرنا چاہئے۔اور حنفی ند ہب ر کھنے والی خوا تین کو پور ااطمینان ر کھنا چاہئے کہ ان کا طریقہ بالکل صحیح ہےاور شریت کے مطابق ہے۔ لیجے سوال وجواب پڑسے۔ سوال: کیا فرماتے ہیں علائے دین اس متلہ میں کہ لڑی حنی مسلک ہے تعلق رکھتی ہے، اس کا شوہر غیر مقلدے اور وہ اپنی ہوی سے کہتا ہے کہ تم مر دول کی طرح نماز پڑھا کرو! عور تول کی نماز کا طریقہ مردول کی نماز کے طریقے کے مطابق ہے، کیونکہ عور تول کی نماز کا طریقہ مر دول سے جدا ہونا بالكل ثابت نسيس ب،اب آب بتائيك حفى الركى كوشوبر ك مطابق اين نماز مردول کی طرح بردهنی چامینیا نمیس ؟اور حفی بدوی کو غیر مقلد شو بر کاند کوره

حکم ما نناضر دری ہے یا نہیں؟

ادر نیز حنی مسلک میں عورت کی نماز کاطریقہ مردول کی نماز کے طریقے سے جدا ہونااحادیث سے ٹامت ہے یا نہیں؟ مفصل اور مدلل جواب دیکر مطمئن فرمائیں۔
جزاکم اللہ تعالیٰ

احقر عبدالحليم، ڈھر کی سندھ

الجواب: حَامِدًا و مُصَلِيًا

ند کورہ صورت میں اہل صدیث شوہر کا اپنی حفی ہوی کو مردول کے طریقہ سے نماز پڑھنے پر مجبور کرنا جائز نہیں کیونکہ عور تول کی نماز کا طریقہ بالکل مردول کی طرح ہوناکسی بھی صدیث سے صراحة ثابت نہیں بلحہ خوا تین کا طریقتہ نماز مردول کے طریقے سے جدا ہونا بہت سی احادیث اور آثار صحابہ و تابعت سے خامت ہے اور چارول ائمہ فقہ امام اعظم ابو حنیفہ، امام مالک، امام شافعی اور امام احمدر حمہم اللہ اس پر متفق ہیں۔

تفصیل ذیل میں ہے:

(۱) عَنِ إِنْ عَمَوَ رَضِى اللهُ عَنْهُ أَنَهُ سُئِلَ كَيْفَ كَانَ النِسَاءُ يُصَلِيْنَ عَلَى عَهْدِ رَسُولُ اللهِ يَطْفَى قَالَ كُنَّ يَتَوَبَّصْنَ ثُمَّ أُمِونَ أَنْ يَحْتَفِرْنَ . عَلَى عَهْدِ رَسُولُ اللهِ يَطْفَى قَالَ كُنَّ يَتَوَبَّصْنَ ثُمَّ أُمِونَ أَنْ يَا عَنْهُ كَ تَرْجَمَه : حضرت الن عمر عن لا حياكم خوا تين حضور اكرم عَلَيْهَ كَ عَمد مبارك مِن كس طرح نماز برهاكرتى تحيل تقد مبارك مِن كس طرح نماز برهاكرتى تحيل توانهول نے فرماياكه بيلے عار ذانو ہوكر بيشمنى تحيل مجرانميں عم ديا كياكه خوب سبك كر نماذ ادا كريں۔ (جامع المسانيد ص ١٠٠٠ق)

ترجمه: حضرت واكل بن جُرِّ فرُمات بين كه ججه حضور اكرم عليه في نماذكا طريقه سكملايا تو فرمليا كه احد واكل بن جرجب تم نماذ شروع كرو تواين ما تحد كانول تك المحافظات (جمح الزوائد ١٠٥٠) كانول تك المحافظات (جمح الزوائد ١٠٥٠) عَنْ يَوْيُدَ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ أَنْ رَسُولَ اللهِ يَصَلَيْنَ مَرَّعَلَى إِمْرَاتَيْنِ ثُصَلِيَانِ فَقَالَ أَذَا سَجَدَتُهُما فَصَمَّ ابعض اللَّحْم الِي اللَّهُ فَالَ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمَوْاة أَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَالِمُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلْ اللَّهُ عَنْ اللْعُنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعُنْ اللَّهُ عَلَى اللْعُنْ اللَّهُ عَلَى اللْعُنْ اللَّهُ عَلَى اللْعُنْ اللْعُنْ اللْعُنْ اللْعُنْ اللْعُنْ اللْعُنْ اللَّهُ عَلَى اللْعُلُولُولُ الْعُلْ اللْعُلْمُ اللَّهُ عَلَى اللْعُلْمُ اللْعُنْ اللْعُلْمُ الل

ترجہ: رسول اللہ علیہ و عور تول کے پاس سے گزرے جو نماز پڑھ رہی تھیں آپ علیہ نے ان کود کھ کر فرمایا کہ جب تم سجدہ کرو تواپی جسم کے بعض حسول کو زمین سے چٹا دواس لئے کہ اس میں عورت مرد کے ماند بنیں ہے۔ (السنن للبیہ قبی صفحہ ۲۲۳ ج ۲ اعلاء السنن بحواله مراسیل ابی داؤد صفحہ ۱۹ج۳)

(٣) عَنْ عَبْدِاللهِ ابْنِ غَمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ عَنْ عَبْدِاللهِ ابْنِ غَمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ وَيَشَعْتُ فَخْذَهَا عَلَى فَخْذِهَا اللهِ وَيَشَعْنُ وَخَذَيْهَا كَاسَتْر مَايَكُونَ اللهُ وَإِذَا سُتَجَدَتِ الصَّقَّتُ بَطْنَهَا فِي فَخِذَيْهَا كَاسَتْر مَايَكُونَ لَهُا وَإِنَّ اللهُ تَعَالَىٰ يَنْظُرُ الِيْهَا وَيَقُولُ يَا مَلا تِكْتَى اَشَهَدُ كُمْ الِيّهِ قَدْغَفُرْتَ لَهَا رَبِن كبرى لليهنى ج٢ ص ٢٢٣ كنز العمال ج٧ ص ٥٤٨)

ترجمہ: حضرت عبداللہ الذہ عمر فرماتے ہیں کہ حضوراکر معلی کالر شادہ کہ نماز کے دوران جب عورت بیٹے تواپی ایک ران کو دوسری ران پرر کے اور جب سجدہ میں جائے تواپی پیٹ کواپی دونوں رانوں سے ملالے اس طرح کہ اس سے ذیادہ سے ذیادہ سے دیادہ سے دیادہ سے دیادہ سے ذیادہ سے ذیادہ سے فرماتے ہیں کہ اے فرشتو اللہ عند کا گال کے سال عورت کی عشش کردی سے فرماتے ہیں کہ اے فرشتو اہم کو اور ہو میں نے اس عورت کی عشش کردی۔

(۵) عَنْ اَبِیْ هُویْدِهَ رَضِیَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ اِللَّهِ التسمین کے لیے جال والتی سفی الماسی کے اس میں میں منور اکر معلی کی اور شرو کی ایساامر بیش آجائے جو نماز میں حارج ہوتو) مردول کے لئے ہے کہ دہ تبیع کہیں اور چیش آجائے جو نماز میں حارج ہوتو) مردول کے لئے ہے کہ دہ تبیع کہیں اور عیس حارب ہوتو) مردول کے لئے ہے کہ دہ تبیع کہیں اور عیس حارب تالی جا کیں۔

(٢) قَالَ أَبُوبُكُرِ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ سَمِعْتُ عَطَاءً سُئِلَ عَن الْمَوْ أَقِ كَيْفَ تَوْفَعُ يَدَيْهَا فِي الْصَلَّا بَعْدَ اَسْطُنٍ لَاتَوْفَعُ بَدْنِهَا وَقَالَ اَيْضًا بَعْدَ اَسْطُنٍ لَاتَوْفَعُ بِذَلِكَ يَدَيْهَا كَالرَّجُلِ وَاَشَارَ فَخَفِضَ يَدَيْهِ جِدًّا وَ جَمَعُهَا الِيهِ جَدًّا وَقَالَ إِنَّ بِلْلَكَ يَدَيْهَا كَالرَّجُلِ والمصنف لابي بكر بن ابي ثيبة، ص ٢٣٩ج ١) لَلْمَوْ أَقِ هَيْنَةٌ لَيْسَتُ لِلرِّجُلِ (المصنف لابي بكر بن ابي ثيبة، ص ٢٣٩ج ١) ترجمه ام حارى كا استاد الو بحر بن الى شيبه فرمات بيل كه ميل في حضرت عطاء سے شاكه الن سے عورت كار سي بيل يو چها كيا كه وه نماز ميل باتھ كي اشاف كار فرمايا نماذ ميل اپني عجها تيون تك اور فرمايا نماذ ميل اپني اور انهول نيان بات كو جب اشاره سے بتلايا تو اپنے باتھوں كو كافى بہت كيالور الن دونوں كو بات كو جب اشاره سے بتلايا تو اپنے باتھوں كو كافى بہت كيالور الن دونوں كو بات كو جب اشاره سے بتلايا تو اپنے باتھوں كو كافى بہت كيالور الن دونوں كو بات كو جب اشاره سے بتلايا تو اپنے باتھوں كو كافى بہت كيالور الن دونوں كو بات كو جب اشاره سے بتلايا تو اپنے باتھوں كو كافى بہت كيالور الن دونوں كو

ا چَي طرح مليالور فرمليك ممازين عورت كاطريقد مردول كى طرح ميس بـ - () حَدَّثْنَا أَبُوالْأَحْوَ صِ عَنْ أَبِي إَسْحَقَ وَعَنِ الْحَارِثِ عَنْ عَلِي لِ صَحْقَ وَعَنِ الْحَارِثِ عَنْ عَلِي لِ صَحْقَ وَعَنِ الْحَارِثِ عَنْ عَلِي لَكَ عَنْهُ قَالَ الْمَارُ أَهُ فَلْتَحْتَفِزُ وَلِتَصْمُ قَالَ إِذَا سَجَدَتِ الْمَرْ أَهُ فَلْتَحْتَفِزُ وَلِتَصْمُ قَالَ إِذَا سَجَدَتِ الْمَرْ أَهُ فَلْتَحْتَفِزُ وَلِتَصْمُ قَالَ إِذَا سَجَدَتِ الْمَرْ أَهُ فَلْتَحْتَفِزُ وَلِتَصْمُ قَالَ الْمَرْ اللهِ

ترجمہ: حضرت علیٰ سے روایت ہے کہ فرملیا جب عورت سجدہ کرے تو سرین کے بل بیٹے اور اپنی رانوں کو ملالے (پہنٹی ص ۲۳۴،۲۳)

عَنْ ابْنِ عَبَاسٍ رَضَىَ اللهُ عَنْهُمَا اَنَّ سُئِلَ عَنْ صَلَاةِ الْمَوْ أَةِ فَقَالَ تَجْتَمِعُ وَتَخْتَفِزُ.

ترجمہ: حضرت ان عبائ ہے عورت کی نماز کے متعلق ہو چھا گیا تو فرمایا کہ (سب اعضاء کو) ملالے اور سرین کے بل بیٹھ۔

ند کورہ بالا احادیث اور آثار صحابہ تابعین سے عور تول کی نماز کا طریقہ مردول کی نماز سے اس بارہ میں طریقہ مردول کی نماز سے واضح طور پر مختلف ہونا ثابت ہوااب اس بارہ میں ائمہ فقہ کا مسلک ملاحظہ فرمائیں۔

وفى مذهب الحنفية وامافى النساء فاتفقوا على ان السنة لهن وضع اليدين على الصدر استرلها كما فى البناية وفى المنية احمرأة تضعهما تحت ثدييها . (صفحه ١٥١ ج ٢ السعاية)

والمرأة تنخفض فى سجودها وتلزق بطنها بفخذيها لان ذلك استرلها (وفى موضع آخر) وان كانت امراة جلست على اليتيها اليسرى واخرجت رجليها من الجانب الايمن لانه استرلها الخ (صفحه 111 ج 1 هدايه)

وفى مذهب المالكية ندب مجافاة اى مباعدة (رجل فيه) اى سجود (بطنه فخذيه) فلايجعل بطنه عليها و مجافاة (مرفقيه ركبتيه) اى عن ركبتيه ومجافاة ضبعيه اين مافوق المرفق الى الابط حنبيه اى عنهما فجافاة وسطافى الجميع واما المرأة فتكون منضمة في جميع احوالها. (الشرح اصغير للدر دير المالكى ٢٣٣٩)

وفی مذهب الشافعیة قال النووی (یسن ان یجافی مرفقیه عن جنبیه ویرفع بطنه عن فخذیه و تضم المرأة بعضها الی بعض (وقال بعد اسطر) روی البراء بن عازب رضی الله عنهما ان النبی کان اذا سجد جنج (وروی حنبحی) (والجنح الخاوی) وان کانت امرأة ضمت بعضها الی بعض لان ذلك استرلها. (شرح المهذب ص ٤٠٤ ج ٣)

وفي مذهب الحنابلة وفي المغنى وال صلت امرأة بالنساء قامت معهن في الصف وسطاً قال ابن قدامة في شرح اذا ثبت نانها اذا صلت بهن قامت في وسطهن لاتعلم فيه حلافاً بين من رأى لها ان تؤمهن ولان المرأة يستحب لها التستر ولذلك لايستحب لها التجافي الخ (٢٠٢ ج٢)

ند کور مبالا احادیث طیبہ آثار صحابہ و تابعین اور چاروں مذاہب فقہ حقہ کے حضر ات فقہ مارات سے جو عور تول کی نماز کا مسنون طریقہ ثاریس ہواوہ مردول کے طریقہ نماز میں

زیادہ سے زیادہ پر دہ لور جسم سمیٹ کر ایک دوسر ہے سے ملانے کا تھم ہے اور سے
طریقہ حضورا کرم عظیم کے عمد مبارک سے آج تک اس امت میں متفق علیہ
اور عملا متواتر ہے۔ آج تک کی صحافی یا تاہی یادیگر فقہاء امت کا کوئی ایسا فتوی
نظر نہیں آیا جس میں عور تول کی نماذ کو مردول کی نماذ کے مطابق قرار دیا ہو۔
نیز خود اکابر اہل حدیث حضرات اس مسئلہ میں خدکورہ بالا احادیث کے مطابق
فتوی د ہے رہے ہیں۔ چنانچہ مولانا عبد الجبارین عبد اللہ غزنوی (جو بانی جامعہ
انی بحر گلشن اقبال کراچی کے واوا ہیں) اپنے فقادی میں وہ حدیث جو ہم نے
کنز العمال اور یہتی کے حوالے سے نقل کی ہے اس کے بارے میں فرماتے ہیں۔
کنز العمال اور یہتی کے حوالے سے نقل کی ہے اس کے بارے میں فرماتے ہیں۔
"اور اسی پر تعامل اہل سنت وخدا ہے اس کے بارے میں فرماتے ہیں۔
"اور اسی پر تعامل اہل سنت وخدا ہے اس کے بارے میں فرماتے ہیں۔

نیزاس کے بعد مخلف ذاہب ادبعہ سے حوالہ نقل کرنے کے بعد آخر میں نیبجہ فرماتے ہیں کہ "غرض ہے کہ عور تول کا انتخام (آکشی ہوکر) اور انتخفاض (سمٹ کر اور چٹ کر) احادیث و تعامل جمہور اہل علم از ذاہب اربعہ و غیر ہم سے ثابت ہے اور اس کا مکر کتب حدیث اور تعامل اہل علم سے بے خبر ہے"۔ واللہ اعلم (حررہ عبد الببار عفی عنہ) (فاوی عزنویہ ص کے اور کے میں کے اور کی علی کے حدیث ص ۹۰ میں جس)

جمال تک اہل صدیث حضرات کے دعویٰ کا تعلق ہے تواس سلسلہ میں نہ توان کے پاس کوئی قرآئی آیت ہے اور نہ کوئی صدیث اور نہ ہی کی خلیفہ راشد کا فتویٰ، البت اگروہ حضرات ام ورداء کا اثر استدلال میں پیش کریں جو یہ ہے کہ: "عن مکحول ان ام المدوداء کانت تجلس فی الصلاة

كجلسة الوجل" ترجمه: حضرت ام درداء نمازين مردول كى طرح بيشى تخيس (المصعف لائن الى شيبه ص ااج ا)

تواس اشر كبارے ميں عرض يہ ہے كہ اس اشر سے استدلال كرنا كن وجہ سے در ست نہيں۔(۱) پہلی وجہ تو يہ ہے كہ اگر چہ حافظ مز گ نے ان كو صحابيہ كما ہے ليكن دوسر سے محد شين و ناقدين نے ان كو تابعيہ شار كيا ہے للذا يہ صحابيہ نہيں تابعيہ بيں اور ايك تابعی كاعمل اگر اصول كے مخالف نہ بھی ہو تب بھی اس سے استدلال نہيں كيا جاسكا۔

وفی الفتح وعمل التابعی بمفرده ولولم یخالف لایحتج به (ص ۲۵۲ ج۲)

(۲)بالفرض اگر ان کو صحابیہ بھی مان لیا جائے تو یہ ان صحابیہ کی اپنی رائے ہورنہ ہی ان صحابیہ نے کی اور کواس کی وعوت دی ہے اور نہ ہی انہوں نے اس فعل پر حضور اکر م علیہ کے کوئی قول و فعل اور نہ ہی کسی خلیفہ راشد کا فتو کی نقل کیا ہے ، للذاعور تول کی نماذ کے سلسلہ میں امت کے عملی تواتر کے خلاف اس رائے کی پوزیشن ایسی ہی ہے جیسا کہ قر آن حکیم کی متواتر قرائت کے خلاف شاذ قرائت اور ظاہر ہے کہ کوئی بھی مسلمان شاذ قرائت کے لئے متواتر قرآن حکیم کی تلادت نہیں چھوڑ تا اور نہ کی دوسر ہے مسلمان کواس کی دعوت دیتا ہے۔
کی تلادت نہیں چھوڑ تا اور نہ کی دوسر ہے مسلمان کواس کی دعوت دیتا ہے۔
کی تلادت نہیں چھوڑ تا اور نہ کی دوسر ہے مسلمان کواس کی دعوت دیتا ہے۔
کی تلادت نہیں چھوڑ تا اور نہ کی دوسر ہے مسلمان کواس کی دعوت دیتا ہے۔
کی تلادت نہیں چھوڑ تا اور نہ کی دوسر سے مسلمان کواس کی دعوت دیتا ہے۔
کی تول کی تا نہ ہوتی ہے اس لئے کہ اس میں ام در داء کے ہیئت جلوس کو مرد کے ہیئت جلوس سے بیبات بھی خولی واضح

ہوتی ہے کہ ام درداء تو مردول کی طرح بیٹھتی تھیں لیکن دوسری صحابیات اور خواتین کا طریقہ نماذ مردول سے عقف تھا جس کا اعادیث بالا میں ذکر ہوا۔

اگر کسی کو بیہ شبہ ہو کہ اگر بیہ اثر قابل استدلال نہیں تو پھر امام نے اس کواپی صحیح تعمیں ہے اس لئے اس کواپی صحیح تعمیں ہے اس لئے کہ امام خاری نے اس اثر کواس لئے ذکر نہیں کیا کہ اس سے عور توں کی نماذ کے طریقہ پر استدلال کیا جائے بعد صرف اس بات کی تقویت کے لئے ذکر کیا ہے کہ مردول کے جلوس کی کیفیت نماذ میں کیا ہے۔

کیا ہے کہ مردول کے جلوس کی کیفیت نماذ میں کیا ہے۔

چنانچہ حافظ این جر فتح الباری میں رقمطر اذہیں۔

وعرف من رواية محكول ان الصغرى التابعية لاالكبرى الصاحابية لانه ادرك الصغرى ولم يذكر البخارى اثرام الدرداء ليحتج به بل للتقرية الخ (ص٢٥٢ج١)

نیز اگریہ حضرات صلوا کمار أیتمونی اصلی سے استدلال کریں کہ عور توں کی نماز مر دول کے مطابق ہے تویہ استدلال بھی صحیح نمیں اول تواس جلہ کا سیاق ایک خاص داقعہ ہے جس کا خلاصہ بیہ کہ ایک خاص دفعہ حضور اکر م سیال کی خدمت میں ہیں دن قیام کیلئے آیا تھادالیسی پر آپ نے ان کو کچھ تھی تیں فرمائیں ان میں سے ایک تھیمت یہ بھی تھی کہ صلوا کما رأیتمونی اصلی۔

بھر حال آگر اس جملہ کوسیاق د سباق ہے ہٹ کر دیکھیں تو اس میں کوئی شک نہیں کہ اس حدیث میں عورت سمیت پوری امت مثر یک ہے اور پوری امت پر لازم ہے کہ جو طریقہ آنخفرت علیہ کی نماز کاہے وہی طریقہ امت کا ہولیکن پرواضح ہو کہ اس عمو میٹ پر عمل اس وقت تک ہی ضروری ہے جب تک کوئی شرعی لیاس کے معارض نہ ہواور اگر کوئی دلیل خصوص کے بعض عمل یاافراد میں اس حکم کے معارض ہو تواس دلیل خصوص کی وجہ سے وہ بعض افراد یا وہ عمل اس امر کی تغییل سے متنتی ہوں گے۔ چنانچہ ضعفاء اور مریض ان احاد بیث سے جن میں ان کے لئے تخفیف کی گئی ہے اور عور تیں ان تم مستی ہوں گے۔ پائے اس حکم سے متنتی ہوں گے۔ لاز استشفیات کی موجود گی میں اس جملہ سے عور ت اور مرد کی مناز میں مجموعی کیفیت اور طریقہ پر مطابقت کا استدلال درست نہیں چنانچہ مافظ این حجر الشافعی نے اس بات کو فتح الباری میں ذکر کرتے ہوئے لکھا کہ۔ حافظ این حجر الشافعی نے اس بات کو فتح الباری میں ذکر کرتے ہوئے لکھا کہ۔

اذا أخذ مفردًا عن ذكر سببه وسياقه اشعر بانه خطاب لامة بان يصلوا كما كان فيقوى الاستدلال به على كل فعل ثبت انه فعله فى الصلاة لكن هذا الخطاب انما وقع لمالك بن الحويرث واصحابه كان يوقعوا الصلاة على الوجه الذى رأوه صلى الله عليه وسلم يصليه نعم يشاركهم فى الحكم جميع الامة بشرط ان يثبت استمراره صلى الله عليه وسلم على فعل ذلك الشئ المستدل به دائماً حتى يدخل تحت الامرويكون واجباً وبعض ذلك مقطوع باستمراره عليه واما مالم يدل دليل على وجود تلك الصلوات التى تعلق الامر بايقاع الصلواة على صفتها فلانحكم بتناول الامر (ص٢٣٧ج١)

للذااعادیث بالااور فقهاء امت کی تصریحات کے مطابق سنت یہ ہے کہ عورت سمٹ کر سجدہ کرے اور سمٹ کر بیٹے، سر کازیادہ اہتمام کرے، ہاتھ سینے پرر کھے ان سب باتوں میں عورت کی نماز مرد کی نماز سے مختلف ہے اور سی حق ہے اور ای پر عمل کرناچاہئے۔

عور تول کے مسجد میں جانے کے متعلق ارشادات نبی سیات (نبوٹ) ان ارشادات کی روشن میں عور تول کا خوشی و علی کی جالس میں شرکت کرنااور بازاروں میں جانااور عمومی طور پر گھرے نکنے کے متعلق بھی حکم داضح ہوتا ہے کہ:

حفرت ام سلمہ ہے روایت ہے آنخفرت بھی نے فرمایا عور توں کے لیئے ان کے نماز پڑھنے کی جگول میں سب سے بہتر جگہ ان کے گروں کے اندرونی حصے ہیں۔ (متدرک عالم جلد اصفحہ ۲۰۹)

() حضرت ام سلم فرماتی بین که رسول اکرم عظیم نے فریلا که عورت کا اندر کمرے میں نماذ پڑھنار آمدے میں نماذ پڑھنا سے بہتر ہے اور ہر آمدے میں نماذ پڑھنا حض میں نماذ پڑھنا سے بہتر ہے۔ (طبر انی جمع الزوائد جلد ۲ صفحہ ۳۳) نماذ پڑھنا حضرت علیم نے فرملا () حضرت علیم نے فرملا اپنی عور توں کو مجد دل میں جانے ہے منع نہ کرواور ان کے لیم ان کے گھر بہتر بیں۔ (متدرک عاکم جلد اصفحہ ۲۰۹)() حضرت عبداللہ بی عراسے روایت ہے کہ حضور علیم نے فرملا کہ عورت چھیانے کی چیز ہے۔ جب دو گھر سے نکلی تو شیطان اس کو تا کتا ہے (یعنی لوگوں کے دلول میں گندے خیالات سے نکلی تو شیطان اس کو تا کتا ہے (یعنی لوگوں کے دلول میں گندے خیالات

ادر وسوسے ڈاتا ہے) اور عورت اینے گھر کی سب سے زیادہ بعد کو تھڑی میں ہی الله تعالى كے بهت قريب موتى ب_(التر غيب والتر حيب جلد اول صفحه ١٨٨ مؤالہ طبر نی) کمجمع الزوا کہ جلد ۲ صفحہ ۳۵ میں ان بی الفاظ کے ساتھ حضرت عبداللدين مسعوَّد ہے بھی حدیث آئی ہے۔ ()ام المومنین حضرت عا تشرُّ ہے روایت ے کہ آ تخضرت اللہ مجد میں تھا سے میں ایک عورت آئی اوربوے نازے زینت کیئے ہوئے مجدمیں داخل ہوئی آنخضرت عظی نے فرملی اے لوگو عور توں کو منع کروزینت کالیاس مین کرلور ناز کے ساتھ منجد میں آئے ہے اس لیئے کہ کہ نی اسرائیل پر لعنت خیں ہوئی (یعنی اللہ کا غصدان پر خیس اترا) یہال تک کہ ان کی عور توں نے بلو کیالور معجدول میں ناز کے ساتھ وافل ہونے لگیں۔ (ان ماجہ ترجم جلد اصفحہ ۲۷۱) ()حفرت او ہر برہ نے ایک عورت کو مجدیں چاتے ہوئے دیکھااس فورت نے خوشبو بھی لگار کی تھی۔ حضرت او ہریرہ نے او جھااے اللہ کی مدی تو کمال عار بی ہے جوہ دیل مجد میں۔ حضرت او ہریر "نے یو چھا تونے خوشبولگائی ہے ؟ دوبولی ال حضرت او ہر مرہ نے فرملا میں نے جناب رسول اللہ علی کو فرماتے ہوئے سناکہ جس عورت نے عطر لکلیالور مجدیں گئے۔اس مورت کی نماز قبول نہ ہو گی یمال تک کہ عشل کرے لینی خوشبولور كيرول كود حودال (الن ماجه شريف جلد ٣ صفى ٢٤٦) (عضرت ام حمید (جوایک صحافی کی میوی میں) فرماتی میں کہ ہمارے قبیلہ کی عور تول کو ہارے فاد ند مجد میں آنے سے مع فرماتے تھے میں نے حضور عظیم کی فدمت میں عرض کیاکہ ہمارادل جاہتاہے کہ آپ کے ساتھ باجاعت نماز برحا كرين مر مارے فاوند ہميں اس سے منع كرتے ہيں۔ توآب عظاف نے فرماياك تہمارا گھروں کے اندر نماز پڑھنا برآمے میں نماز پڑھنے سے بہتر ہے اور برآمے سے بہتر ہے اور برآمے میں نماز پڑھنا برآمے سے بہتر ہے اور میں نماز پڑھنا (میر ہے ساتھ مسجد نبوی میں)باجماعت نماز پڑھنے سے بہتر ہے۔ (طرانی مجمع الزوا کہ جلد ۲صفیہ ۳۳) () حفرت فاروق اعظم جب مسجد میں نماز کے لیئے جاتے تو آپ کی بیوی (عا تکٹ) بھی پیچھے چل پڑ تیں۔ حفرت عمر بہت بی غیور مصفحہ ۳۳) مسجد میں آنے کو کمروہ جانے تھے (مجمع الزوائد جلد ۲ صفحہ ۳۳) او پر ذکر کی گی احادیث ہے چھرا تیں معلوم ہو کیں :

حضرت عائشہ، حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت عبداللہ بن عمر دیکر صحابہ کی موجود گی ہیں عور تول کو تختی ہے مسجد ہیں آنے ہے روکتے تھے اس لیئے کہ اب دور فقنے کا آگیا ہے۔ اس پر کی صحافی نے ان کی نہ مخالفت کی اور نہ بی ان کو مخالف حدیث کما۔ اوپر تفصیل کے ساتھ ذکر کی گئی احادیث کی روشنی میں اہل سنت والجماعت کے آئمہ نے فتنہ کی وجہ سے عور تول کو مساجد میں آنے ہے روکا ہے۔ فتنے کا حساس جب فیر القرون میں بی ہو گیا تھا تو اس دور میں فتنے کا انکار کرن کر سکتاہے۔ اور کس حدیث میں ہے کہ فتنے کی حالت میں بی عور تول کو مسجدول میں جانے کی تاکید ہے ؟

دعا ہے کہ اللہ پاک بہارے رمول عظی اور بیارے رمول کے بیارے اللہ باک بیارے کی اللہ بیارے اللہ کی اللہ فق عطافر ماکیں۔ آئین بیار سے اللہ بیار ہے اللہ بیار ہے کہ اللہ بیار ہے اللہ بیار ہے اللہ بیار ہے اللہ بیار ہے کہ بیار ہے اللہ بیار ہے کہ ہے کہ بیار ہے ک